

VOL. III No. 819



وهذم اول اتفاقية يعقدها الإتحاد

السوفياتي مع دولة عربية مثد توقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين مصر والاتحاد السوفياتي في ٢٧ أيار الماضي

اعربا عبن تاييدهما تكفاح الشعب فلاديمير نوفيكوف • وقد تم توقيع علم الاتفاقية بعد العربي الفلسطيني من اجل استعادة ولم يدل راديو يغداد بأي تفاصيل أَ يَضْعَةَ أَيْلُمَ فَقَطَ مَنْ قَيْامٍ وَفَدَ عَرَاقِي | وقعت لَيلةَ الْغَمِيسَ مَـنَ قَبَلَ ثَانُب البقية على ص ٨ ع ٤ عن الاتفاقية كما لم يكشف عسن مجالات التعاون بين الدولتين -غولدا مئر تؤكد واثسارت مصادر سياسية الى ان العراق يتلقى جميع اسلحته تقريبا قدرة جيش الدياع من الاتحاد السوفياتي وبلدان اخرى اكدت السيدة غولدا مثير وليسسة في اوروبا الشرقية • الوزراء في حفل اقيم أمس على شرفها وصدر أمس بيان مشترك في بغداد في جامعة بارايلان منعت خلالسه وموسكو في آن واحد حول الباحثات لقب دكتوراه شرف في الفلسفة ان واسرائيل لأستتناف العلاف التي اجراها الوفد الحزبي والحكومي يوسع جيش الدفاع الاسرائيلى ان السوفيانى يرئاسة السيد فلاديمر ينتصر على الجيش المصري والجيوش لوفيكوف عفسو اللجشة الركزينة العربية الاخرى • للحزب الشيوعي السوفياتي ونائب وقالت انه لو اعطيت كافة الملومات رئيس الوثداء ووفد حزبي وحكومي الاستراتيجية عن الوضع في الشرق . عراقى برئاسة القريسق اول صالبح الاوسط لحاسب الالكتروني أرد :

مهدي عماش عضو القيادتين القوميه والقطرية تحزب البعنث الاشتراكسي مصادر رسمية في القدس امس نبأ نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» مفاده ان الروس يقومون مع اسرائيل التي قطعت خلال الحرب العربية الاسرائيلية في شهر حزيران يونيو سنة ١٩٦٧

ومع هذا فقد قالت المصادر أن أسرائيل ترحب بأية خطوة من هذا النوع وأشارت الى ما ورد من ملاحظات على لسان السيد ابا ايبان وزير الخارجية يوم الثلاثاء الماضي من ان اسرائيل مستعدة " حوار مع الاتحاد السوفياتي لان العلاقات بين البلدين لا يمكن ان تظل مقطوعة الى الابد كان السيد ايبان قد قسال ان

التي قيل انها تجري بين الاتحساد ئيل مستعدة الاقامة ثوع مسسن ابط مع الاتحاد السوفياتي الان السوفياتي واسرائيل • سيؤدى الى مباحثات مثمرة حول ويقول النيا ان رجسال ودادة الغارجية الامركية يعلبون هم ايفنا ق الاوسط • "يقول التبا الذي تشرته صحيفة باجراء متعادثات جس التيض بسين

منطقة الشرق الاوسط

وتقول \_ تيويودك تايميز \_ ان

المادثات الاستطلاعية لو تصل الى

مرحلة الاتصال بين دبلوماسييالتولتين

سوفيات في ليويورك لمعوا فمعادثات

مع مراسلين اسراليلين والمركين هذا

الاسبوع الله استثناف العلاقات يسين

أسرائيل والالحاد السوفياتي ـ او عل

الأقل استثناف الإنصالات على مستوى

الواقع في الشرق الاور

وقالت الصحيقة ايضا ان صحفين

خيويورگ تايمز 🕳 آن السيسسة أتلى دوبريتين السفير السوفياتسي المنتطن اظهر في الاوقة الاخسيرة باما باحتمال استثناف العلاقات "ملاده واسرائيل •

اضافت الصحيفة على أسان مصادر ماسية في واشتطن ء ١٠٠ فرنسا حيطت علها بالمعادثانوالاستطلاعية

وتوكول التعاون اعالان بغداد عن التوقيع على جروتوكول للسيكن بالامر المفاجيء ذلك ن مسا تردد مسن الياء هسراقسوال متشلا لمبأهساة و الصداقة السوفياتية ـ الصرية في ٢٧ مِنْ شهر الله الماضي اشار الى ان بر لعراق سيكون في طليعة مادم للنول العربية الاخرى زملتي سترتيط يموسكو

ل بن طريق المعاهدات او

باد الإنفاقات · وليس سرا ان العراق بمرتبط بالاتحاد والسنوفياتي يعلاقات المنتصادية وتجارية السعة واتسه يحصسل الله القسط الكبير من التي في حوزة التي في حوزة جيسس العراقسي مس - السوفياتي لرالساول الاخترى في مسكر الشرقي . بالرغم من انه لم يعلن اللسيء عسن يسود يروتوكول الجديد فانه الله من المؤكد ان أهم بند سمته هيو الزيد مين إساعابات العسكرية ينسوفياتيكة للعراق . النوسيع نطاق التعاون والم محالات النفيط التي والسوفيات كمقدمة السط تفود اوستع في - يــراق ومنها في اوا ان اخری 🕶 🗓 مه وبالرغم مما تضمنته

إجرية ذرية تعت ٣ لارض في أُمْيِكا '۔ يوثايتدبريس \_ قام علمام

مات الود والتقدير الالبية على ص ٨ ع ٨

الله أسى الاول بتفجير تووي المسلح الارش في محراء تياندا المسلح الثاقة التوفية أن قوة الله كانت - 7 الله عن مسركرا أي تسرب للإشطاعيسات

في مسألة استثناف العلاقات بسين اسرائيل والاتحاد السوفياتى افا ما اده الباحثاه الاستطلاعية الحالية الى مرحلة دبلوماسية رسمية اكثر • ويقول الديلوماسيون ان الشكلة هي ايجاد صيفة تمكن اسرائيسسل الأتحاد السوفياتي واسرائيل • وقال هؤلاء في محادثات غير رسفيـــة فن والاتحاد السوفياتي من النخول في الولايات للتحدة ترحب باستثنساف مشاورات سرية مباشرة يحدد فيها موعد استثناف العلاقات وشكلها • الفلاقات بن الإعماد السبوفياتسسي واسرائيل التي تعتبرها بمثابةمساهمة ويسود الانطباع بأنه اذا جرت مشاورات كهذه فانها تن تتم في واشنطن • في للحافظة على السلام والاستقرار في

# يزور فرنسا

بروت ـ و-س-ف ـ اعلق مصدر وسمى هنا أنس أن السيد صائب سلام رئيس الوزراء اللبنائي سيقوم يزيارة دسمية لقرنسا في شهر سيتمير القادم بناء على دعوة السيد خساك شابان دلاس رئيس العكومة الغرنسية معين ـ سيكون بمثابة خطوة ناجعة إ وقد سلم النعوة للسيد سلام وزير ا في وزارة الخارجية

قبل لجنة قرض الاستقلال الاسرائيلي • وقال فن العقية الرئيسية في طريق احلال السلام في الشرق الاوسط بنيع من تصلب مصر في سياستها القائلة إ يعدم التتازل عن أي شير من الارض-واضاف ال السزعماء العرب دون مأن التاريخ م وقالت مصادر دبلوماسية الثغرنسا السيد جان ده ليبكوفسكي الناء زيارته الوراء المامي ٤٩ و ٥٦ ويستعينون

عشاء اقيمت تكريما له من

# ا ما خسروه ليس عن طبريق السلام قد: تكون على استعداد لان تلعب دورا أ الرسعية للبنان •

القاهرة ـ اجتمع الملك فيصل ملك العربية السعودية والرئيس انور السادات اثناء رحلـة العودة من الاسكتدرية الى القاهرة امس حيث استأنفا بحث الموقف السياسي •

العربي في اجتماعات خاصة استغرقت

ورصف الرئيس السادات مياحثاته

وقد عقد اجتماع مغلق بين الرئيس السادات واللك فيصل ، وانضماليهما بعد ذلك السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وتم فسي الاجتماع يحث موقف رجال للنظمات. وكاث السيد عرفات قد وصل ال القاهرة يوم أمس الاول قاتما مــــن ليبيا حيث نحت مع الرئيس معمسر القداق الصعوبات التي تواجه النظمات على ضفاف النيل • القلسطينية في الاردن -

وكان هذا الوضوع من الوضوعات الرئيسية التي يعثها في القاهسرة ايضا الرتيس السادات واللافيصل وشملت مياحثاتهما ايضا ازمسة الشرق الاوسط والوضع السياسي في الخليج العربي بعد السحاب بريطانيا في تهاية هذا العام ومساكة الاعتراف سلطنة عمان وعضويتها في الجامعية العربية والام التحدة وفرص عقسد مؤتمر كمه عربي

وقد استأنف العاهل السعسودي والرئيس السادات معادثاتهمسا في القاهرة مساء امنى

وقد عاد الرئيس الود السسادات واللك فيصلال القاهرة مثالاسكتدرية أيعد ظهر أمس وذلك بعد أن استعرضا يعمق جميع للشاكل التي تهم العالم

# مصر تطلب قرضا حديدا من فرنسا

القاهرة م يونايتديريس م ذكرت أمس وكالة اثباء الشرق الاوسط ان بعثة التمادية عمرية ستلوم فسس أوائل الشهر القادم يزيارة كأرتسا لتطلب قرضا جديدا من الحكومسة

وستشترك البعثة في جلسان اللجنة الغرنسية \_ المرية الشتركة للتعاون الاقتصادي التي ستعقد في باريس واضافت ألوكالة عن اليعثة ستطلب من قرنسا متحها قرضا جديدا بمبلع ٨٤ مليون دولار لامد قصع

مع اللك ياتها ودية • وحضر الزعيمان مادية عشاء اقامها الليلة الماضييسة السغير السعودى في القاهرة الشيخ معمد على رضا في احد قنادق القاهرة

# بون تواصل تقديم الساعدات للاردن

بون \_ يونايندبريس \_ صرحاس مسؤولون في حكومة بلائيا الغريب أن حكومتهم ستواصل الساهمة فسى مشاريع الانماء الاردئية • وجاء هذا التاكيد في الوقت الذي وصل فيس الامير. حسن وكي عهد الاردن الى يون في زيارة تستقرق يومن بيحث فلالهما مع السؤولين الالجان القريبين حسول مساعدات يون الاقتصادية وتكاليسة

واضافت ان علما من القسيات

السياسية كانت تبعث عن سيطسرة

البقية على من ١ ع ٦

واضاف يقول ان هذه البادي، اقرها متدوون كلفتهم اللجنة التنفيذيــة

الاسبوعية امس ان العسكريين في تونس اخلوا يشكلون عاملا هاما من وراء الستار في التراع لهل السلطة في تونس وقالت ان الرئيس التونسي العييب

## وزير خارجية بورقيية اللي عام مؤخرا الى بلاده بعد غياب دام سبّة اشهر للمعالجة اسبراليون في القاهرة الطبية اصبح اليوم رئيسا صوروا في

القاهرة \_ يصل الى القاهرة هساء أمس وزير خارجية سيراليون في ذيادة . إللقاهرة تستقرق ثلاقة ايام لاجسراء مطلقة على الامور تمهيدا الختفائية أمعادتان مع السؤولين حول المدالشرة الاوسط وتدعيم العلاقات بن البلدين

الالتزام بأليثاق الوطئي الفلسطيني وتتغيذ مقررات الجلس السبوطني القلسطيني في دوراته المتعاقبة وتشكيل لجنة متابعة من الجلس الوطني لِتحقيق بأعادة تشكيل الجلس الوطني • الوحدة الوطئية خلال فترة زمتيسية

العلس الوطني الجديد . اقرت الغاء جهيع مظاهر الازدواجية في مجالات العمل الفلسطيني واستاد رثاسة مجلس ادارة الصندوق القومي

استانبول \_ رويتر \_ اعلن هنا اله تم اعتقال ٢٤ اخرين من التهمسين بعلاقتهم باختطاف واغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي الرحوم افرايم الروم وقيل أن معالم العثقلين هم من الطّلاب ومن بيتهم فتاتان وقد عثر طبي حودتهم عل مسلس اوتوماتيكسي

امس المباديء التي قال ان اشتراك القيادة العامة للجيش في المجلس الفلسطيني الجديد يقوم عليها وقال التاطق ان بين هذه الماديء لنظبة التعرير الفلسطينية باجسراء الاتصالات اللازمة مع القيادة العامسة للجيش الر السحابها من اللجنة الكلفة وقال ان بين هذه دلبادي، كذلك اشتراك عدد من الكفاءات القلسطينية غير المنتمية الى النظمات السلحة في القبادة السياسية التي ستثبثق عسن

بروت \_ رويتر \_ حدد ناطق بلسان القيادة العامة لجيش التحرير الفلسطيني في بيان ك

ملووكي ـ الوكالات ـ اعلن السيد يغنَّال الون نائب رئيسة الوزراء ووزير المعارف والثقافة

الذي يقوم حاليا بزيارة للولايات المتحدة في نطاق قرض الاستقلال والتطوير ان الهدف الوطني

الإساسي لاسرائيل هو التوصل الى السلام مع النول العربية وان الاسرائيليين كن يفوتوا اي

فرصة من اجل علم الغاية • وكان السيد الون يتحدث اعام حوالي •• مسخص في مادبة

واثما عن طريق الفيقوط الدولية •

ان الدول العربية تعرف ال الولايات

التحدة صديقة لاسرائيل وهم يحاولون

دفعها الى معارسة الضغط على اسرائيل

لتقبل خلا سياسيا مصينا وكتقدم

انه ليس خافيا ان جميع الترتيبات

وضع القدس فخطاب

لقداسة اليابا

البابا يولس السادس في خطاب القاء

في مجمع الكرادلة القامس انه يجب

خلق وضع يمكن من للحافظة عملي

وتبعث قناسته عن العرب

القيتنامية وقال انه يأمل بأن تتمكن

المنظمات الخبرة الكاثوليكية قريبا من

بالاضافة نل فيتنام الجنوبية •

تقديم للساعدة لغيتشام الشمالية

مكانة مديئة القدس •

حاضرة الفاتيكان ـ قال قدامــة

التنازلات بنون سلام عادل •

ومفى يقول الله بين البادي. التي البقية على ص ٨ ع ٦

# اعتقال ۲۶ متهما باغتيال القنصل الاسرائيلي باستانبول

وقال راديو بقداد ان الاتفاقية

التي عملت في الماضي جرت من حرب

الى حرب ولكن الان فحن مصمهون

على التوصل الى حل يضمن لنا ان

تكون حبرب الايام الستة الحبرب

الاخرة بن اسرائيل واللول العربية.

وكان السيد الون قد اعلن في مؤتمر

صحفى عقده قبل منادية العشاء ان

مشكلة الشرق الأوسط يجب ان تجد

حلها بالطرق الدبلوهاسية عن طريق

حل وسط منطقی • وقال انه يمكن

التوصل الى ذلك اذا توقف الجانيان

عن الباع سياسة علم التنازل عن أي

شير عن الارض • واللاسف الشديد

عاد الرئيس للعري السيد السادات

واتبع سياسة لا تقيل التنازل مطلقاء

وقال نائب دليسة الوزراء ان

اسرائيل تريد حمدودا تمنة ويمكن

وتطرق الى العلاقات بين اسرائيل

والولايات المتحدة فقال ان أسرائيل

البقية على ص ٨ ع ١

الاسلامي الثالث اللي سيعقد في

كابول عاممة افقائستان في شهر

البقية على من ٨ ع ٨

ايلول القادم •

الدفاع عنها •

في بكين بتوقيع اتفاقية للتعاون

الاقتصادي والتجاري مع الصين

العاكم ونائب رئيس العمهورية • وقد اعلىن الاتحساد السسوفياتسي والعراق في بيانهما المسترك وانه الا يمكن التوصل الى سلام عادل ودائم في الشرق الإوسط دون تحرير جميع الاداضي العربية المحتلة ودون تأمين

الرئيس العراقي الفريق اول صالح

مهدى عماش ورئيس الوفد السوفياتي

الذي غادر العبراق أعس ، السيد

## رياض يحمــل رسائل من السادات لزعماء اوروبا الشرقية

القاهرة ـ يونايتدبريس ـ ذكرت أمس صحيفة \_ الاهرام \_ القاهرية ان السيد محبود رياض ثائسب دئيس الوزداء ووذير الخارجية المعريسيحمل معه رسائل شخصية من الرئيس انور السادات الى زعماء دول اوروبسا الشرقية اثناء جولته ف المنطقة فسي الاسبوع القادم وستوضح هذه الرسائل موقف مصر تجاه التطورات الاخرة في

ازمة الشرق الاوسط • واضافت الصحيفة ان السيد رياض سيقوم يوم الاثنين القادم يزيسارة رسمية تستفرق خمسة ايام لموسكو ثم يزور بعد ذلك كلا من بلغسراد وبودابست وبراغ •

# الوضع مفجع في الشرق الاوسط

وزير اللولة الفرنسي:

يجب علينا أن نخاف ذلك لان مليونين

ونصف مليون يهودي يواجهون عشرات

اللايين من العرب الذين تقف الى

جانبهم دولة لا تبخل عليهم بالسلاح

وانتا كيهود تحيا هنا ليس فقط

على البنادق بل نحيا ايضا على ماضينا

الزاهر وعلى رغبتنا في مواصلة الحياة

العقوق الشروعة والثابتية لشعب

وقال البيان الشترك ال الجانين

فلسطين العربي. •

بيروت \_ رويتر \_ وصف امس السيسد جان دي ليبكوفسكى وزيسر الدولة الفرنسي للشؤون الغارجية الوضع في الشرق الاوسط بأنه مفجع وقال أن هناك شعبا يتعلب وآمل ان يؤدي العمل الدبلوماسي الى تسوية -وقال في تصريبح قبل مقادرته بيروت بعد زيارة للبنان استغرفت اسيوعا انه لمس ان شعوب المنطقة تريد أن تعيش في سلام وأن تحافظ على استقلالها وصداقاتها وتحالفاتها أ واكد ان فرنسا ترفض اي حل جولي لازمة الشرق الاوسط •

القاهرة \_ رويتر \_ ذكر السيد محمد حسنين هيكل رئيس نحرير الاهرام انه يتوقع الستة شهور القادمة ان تكون حافلة خطيرة وحاسمة في تطورات أزمة الشرق الاوسط وقال ان السلام هع اسرائيل الان اصبح غر همكنا ٠

> مصر أولا أن تبحدد سياستها من موقمف الولايات المتعمدة وأن تشل تاييد امريكا لاسرائيل . واضاف في مقال اعسد للنشر فسي

صحيفة الاهرام اليوم ان العالم الحالي خلق اقتناع وتصميم بين الشعوب العربية بأنه يجب عليهم تحمل العواضب والسووليات مهمها كانت هائلة وفادحة •

وتحنث عن تطورات الشرق الاوسط ومبادرات احلال السلام وقال ان اسرائيل رفقت هذه البادرات موبللك أ تكون السياسة المرية قد نجعت في

# الا أن الاستاذ هيكل قال أن على

كشف القناع عن وجه أسرائيسل التوسعى للعالم أجمع واثسار الى زيارة السيد ولسام روجرز وزير خارجية امريكا ومساعده جوزيف سيسكو الى القاهرة في الشهر للاضى والى مبادرة الرئيس السادات

# قلق ايطاليا من الوضع في المنطقة

البقية على ص ٨ ع ٧

روما \_ اعلن امس السيد العو مورو وزير الخارجيةالإيطائي المشكلة الشرق الاوسط تثير فلق العكومــة الإيطالية وكان السيد مورو يتحدث أمام لجنة الخارجية التاجة لمجلس الشيوخ الإيطالي • واضاف أن حقيقة كون الجانين

مازالا يعافظان على وقف اطلاق النار لا تخلف من هذا القلق ولا مجسال للوهام بالنسية لاستمراد وقف اطلاق

وفي نطاق تعليقه على مهمة الدكتور يارينغ وجولة السيد وليام روجرز وذير الغارجية الامريكية في الشرق الاوسط قال وزير خارجية ايطاليا أن تسوية جزئية مثل نعادة فتح قناة المويس من ثباتها ان تساهم فيبي تحسين الوضع في الشرق الإوسط -

## روسيا ترفض احتجاجا صينيا

هونغ كونغ - دويتر - أفاع داديو عوسكو امس ان الاتحاد السوفياتي رفض احتجاجا من الصين على اصطدام وقع بن سفيئة روسية وقارب سيد صيتي في شهر آڏار الگاضي -وقالت المين الله ١١ صيادا قتلوا وال ۱۱ صيادا اخر اصيبوا بجروح

في الاصطدام الذي وقع في جنوب يحر

حدة \_ روبتر \_ شجب مؤتمر ميثاق التضامن الاسلامي هنا شلة استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية وقال انه لا يمكن استقرار السلام في الشرق الاوسط الا بتحرير القدس

وقد ورد ذلك في بيان مسترك اذيع هنا صياح اهس عن اعهال الوّتهر قاعبدة روسية الذي اختتم جلساته ليلة العُميس . وكان المؤتمر قد افتتح يوم الاثنين على البحر الاحمر المَاضي بحضور ممثلين عن ٢٢ بلدا٠ وقبال البيسان أن المؤتــمر درس واشتغن ـ و-ص-ف ـ ذكرت مشروعين ليثاق التضامس الاسلامي اس صحیقة \_ شیكاغو سان تایمز\_ ووافق عبل توصيات لشروع موحد أن الاتحاد السوفياتي يزمع اقامسة ستعرض على مؤتمر وذراه الخارجية فاعدة يحرية وبناء قواعد لاطسلاق

صواريخ أدف جو على اداضي السودان قرب ساحل البحر الاحمر \* . وتقول الصحيلة ان الحكوميسة الامركية تدرس الإن معلومات سرية تتعدثان اعبال تجرى في السودان . ويتوم بمعالجة هلم القفية كيسار موظفى وزارتي الدفاح والخارجيسة

وكان الزنمر قد شكل لجنة فرعية من ١٥ دولة لاعداد صيفة مشروع التضامن الاسلامي من خلال الشروعين القدمين من الملكة العربية السعودية ومجلس الامن الوطني ٠

JANIGO 1:7

توزيع منح درار

تل اييب بتوزيع جوائز ور

طلاب من جميع مؤنسنان

وقد تسلم الجوائز حوال

الشرقية - وقد وذع البواز

وزير المارف والثقافة الدكير

شاكى . وتتراوح قيمة الموا

٠٠٠ لية و ١٠٠٠ لية .

مجموع قيمة الجوائر ١٠ إل

التهنئة التي القاها يهلم الد

امله بان يقام صندوق مركن

الدراسية يمكن الطلاب عديم ا المالية من الهاء دراساتهم المري

صعوبات اقتصادية برعل غراري

الوكرى بمبلغ ه علاين بري

اقيم مؤخرا كساعدة ابناء إ

صيدلية فلسان

ط يق السلطان سليمان إر

السبت ۲۱/۲/۱۷۱۱

الصيدلي بركيف مفجيان

ساحة باب الساهرة ـ ١٨٢

صيدلية الارز

تابلسي

صيدلية ابوحطة

الركز التجاري الجيد

صيدلية القادري

الركز التجاري الجه

الناصرة

قرب كويان خولي

تلفون ١١٤٢٠

البيت تلقون ١٠٦٢

صيدلية اسر

شارح وايزمن دانها

الميدلي السؤول ۽ الد

شوغار شارح معليه هيورثه أ

حسالة المر

السسيت ٢٦\_١١

الصيدلى عبد الرجين فازي

الصيدلى فؤاد طلطق ـ ١٦

الصيدلى توركوم قليسان/بار

النجاني/يت حنيثا

واعرب الدكتور شاكر و

متفوقة معمظهم من ابناء الله

العالى في البلاد ٠

٦ الف لرة

## معاضرة لانور نسيبة حيفا \_ لمرأسلنا \_ القي السيسد

انور نسيية وزير الدفاع الاردنسي

السابق محاضرة اعام طلاب جامعة حيقا تحدث فيها عن أمكانيات احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط استمع اليها أكثر من ٣٠٠ طالب واعرب السيسة نسيبة في سياق معاضرته عن أعله في ان تستطيع هيئة الامم التحدة احلال السلام يين اسرائيل والدول العربية واشار الى اله يؤيد الساعي التسي يبللها الدكتور يارينغ من أجل احلال السلام في النطقة • وفي نهاية الحاضرة وجهت للسيد نسيبة استلة عديدة وقام بالاجاب عليها - هذا وكان السيد تسيية قاد دعى لالقاء هذه المعاضرة من قيــــــل اللحتة لشؤون الطلاب العرب فيجامعة

حيفا واقيمت على شرفه حفلةاستقبال حضرها عميد الجامعة البروفسيسود اكتسين ومديرها العام السيد رفائيلي صندوق منح دراسية تخليدا لذكري

المرحوم افرايم الروم القدس \_ اعلن الناطق بلسانوزارة الخارجية امس ان وزارة الخارجيسة اقامت صندوقا للمنح الدراسية فسي حامعة تل ابيب تخليدا لذخرى الرحوم افرايم الروم القنصل الاسرائيلسسي العام في استانبول اللي قتل عسل ايدي أرهايين اتراك •

# ٣٠٠ الف ليرة منحة لعالين

رحوبوت \_ قست وزارة الزراعة الاسركية منحة مائية قدرها ٣٠٠ الف لرة لباحث من كلية الزراعة التابعة للجامعة العبرية وباحثة من معهسة فولكاني للإبحاث الزراعية في مدينة رحوبوت لمواصلة يحوث في المسواد التبخرة التي تستعمل للمحافظة على الواد الغدائية لدى تخزينها .

بالتنس يغادر البلاد الله \_ غادر السلاد امس منتخب اسرائيل في لعبة تئس الطاولة للاشتراك في سلسلة من الباريات بهاء اللعبة

بالنسبة للتدريج الادادي •

ايام السبت وفي الاعياد •

وعلم ان معظم مطائبهم الاخرى قد

قوبلت بالايجاب ومنها مسألة العمل

وكان قد عثر المس على جثة صبى

\_ ١٣ علما \_ قلفتها مياه البحر ال

الشاطىء بالدينة بعد ان غرق أثناء

قيامه بالسياحة • وقد تم التعرف

على هوية الصبى وكذلك على هوية

غرق هو الإخر على مقربة من فندق

ويدكر اثه مئذ بداية موسسم

السياحة الحالى قبل حوالى شهر قد

غرق في شواطيء تل ابيب خمسة

منتخب اسرائيل

في ايطاليا والنمسا وهولنداوسويسرا

ويضم المنتخب عددا من اشهر لاعبى

التنس في اسرائيل وستقفى البعثة

الث ته دساکسی

سيارة دودج بلايميت فيورى آآ مدانتاج كرازلر هئالسيارة

التي اثبتت عظمة قدرتها في النفر على طرق المؤلل والعالم

• محرك ديزل باركيز • عجارة تيادة متية الالور • فرامل توسية

• فاحرة ومريمة في الداخل م انبقة المنظرمد الخارج .

تفضلوا بمشاهة تاكسى بلايموت فيورى III

التسليم في المحال شروط مهيجة في دفيع المشعن

حوالي شهر خارج البلاد ٠

والباحثان هما الدكتور اهسرون يوتدى والدكتوره عوفته الهموتوكانا قد باشرا هذا البحث قبل ثمانيسة أعوام ونالا حتى الان منحا كالابحاث

بحوالي عليون ليرة "

# منقبذ الشواطيء يعــودون للعمل مؤقتا لدوافع انسانية

تل ابيب \_ عاد المنقلون في شواطي، السباحة بتل ابيب الى اعمالهم امس بصورة مؤقتة في اعقاب قرار اتخذته لجنة المتقدين بسبب حوادث الموت غرقا المتعددة الستي وقعت في شواطي السياحة ومن اجل الحصول على موافقة وثارة الداخلية على منح مدراء مراكز انتخاب رئيس جديد الانقاذ درحات ملائمة وهو الطلب الاساسى للمنقذين

لجلس حرفيش الحلي وسيتواجد التقالون في شواطي، والية الكرمل .. من مصياح حلبي .. انتغب بالإجماع الشبخ فرحان صالح السباحة بالمدينة حتى صباح يوم الثلاثاء القادم لانتظار رد ونادة شنان ۔ 20 سنة ۔ رئيسا للمجلس المعلى في قرية حرفيش وذلك خلف ا الداخلية النهائي بالنسبة لطالبهم • للمرحوم الشيخ محمد سعيد شنان وقال الناطق بلسان التقدين انهم الذي وافته الثية قبل حوالي الشهر قرروا العودة مؤقتا الى عملهم بدوافع وصرح الرئيس الجديد اثر انتخابه انسانية للحفاظ على حياة الستحمين، باته سيكرس جهده من اجل تطوير ويذكر الله المطلب الاساسى هو منج مدرا، معطات الإنقاذ من ٣٠-٢٦ قريته وتنفيذ الشاريع الحيوية فيهاء نقطة بدل ٢٨ نقطة كما هو حاليا

# مشروع لتعديل قانون خلافات العمل

القدس \_ قدم السيد يوسف الموغي وزير العمل الادارة حزب .. التجمع .. أمس مشروعا لتعديل قانون تسويسة خلافات العمل •

وجاء في مشروع التعديلان الحكومة تقعم للكنيست مشروع قانون يعتمد على توصيات السؤول العام عن علاقات العمل اذا كانت الحكومة تعتقد يسأن خلاف عمل ایا کان من شانه ان یمس الله عن الدوكة او أمن المواطنين او سبر تقديم المؤن والخدمات الحبوية ومع تقديم عشروع قانون كهذا ال الكنيست يتقرر منع الجهات المنيسة يغلاف العبل من القيام بالاضراب او وقف العمل • وفي حالة كهد تعقه جلسة للكنيست من قبل وليسهاونوابه لبحث مشروع القانون خلال ٤٨ ساعة من تقديمه من قبل الحكومة • وينتهى البحث والتصويت نهائيا عليه خلال

٧٢ ساعة منذ انعقاد الكنيست • وقال وزير العمل ان هذه الطريقة متيعة في الدول الإسكندنافية وقد قدم مشروعه ازاء تدهور العلاقات في العمل التزايد في البلاد -

تشديد الرقابة على مصالح المواد الغذائية أمرا اهاريا بأغلاق مخبر ... تمال ... بالدينة بعد ان وضع مفتشوها تقريرا حول يعض الاهمال من قبل أدادةالخبر

في نطاق حملة مراقبة على النظافسة بالديئة كخطوة وقائية ضد وبساء الكوليرا وخطر انتشاره - وتم حتى ولان فحص ٥٠٠ من المالح التسي تعمل في حقل الواد الغلائية وقدمت تقارير قبد ٢٠٠ منها يسبب عسمام مراعاتها لجبيع الشروط الصحية بدقة

حياة الواطنين للخطر

## مخيم صيفي بعكا لطلاب من الضغة

عكا \_ من معمد عثمان \_ افتسح صباح امس في معهد دار الحليسل للاولاد السلمين في عكا العقيم الصيفي لطلاب العاهد الاجتماعية والجمعيات الغرية للضغة الغرية ويشترك في كل مرحلة من الراحل الثلاث للمخيم ومنة كل مرحلة عشرة ايام ١٥٠ طالباً من معاهد دار رعاية الاحداث فيرامالك والدرسة الإصلاحية في بيت. لحسم والمشروح الانشائي والبر لابتسساء الشهداء في اربعا والدرسة الانجيلية

ومها يذكر أن هذا التخيم هـــــو الرابع من نوعه اللي ينظمه مكتب قيادة الشؤون الاجتماعية في الضفسة الغربية منذ سنة ٦٧ لطلاب العاهد الإجتماعية والجمعيات الخرية .

تل ابيب \_ اصارت بلدية تلاييب

في مجال النظافة • وقد جاءت زيارة القشين للمخبر

وعقد اجتماع بين ممثلي اتحساد التجار وبين نائب رئيس البلدية طلب خلاله الاخير مشاركة الإتعاد في الحافظة على بْطَافة اللهيئة للوقاية من الكوليرا وقال انه لن يقدم اي أثلاد للمهملين في هذه الناحية بل مستخد ضدهم اجراءات صارعة لان اهمالهم يعرض

هذا وقد أعدت ادارة المخيم يرثامجا للطلاب خلال منة انعقاده يشتمل على محاضرات تربوية وعرض افلامسيثمائية ورطلات وبرامج ترفيهية ولقاءات عربية پهودية •

القدس \_ عاد الى هنا أمس السيد ابراهام هارمان رئيس الجامعة العبرية بالقدس بعد وختتام زيارة للولايات التحلة قام خلالها بمعالجة يعشى الامور التعلقة بالطعمة •

وقال انه تبت إقامة ٢٦٠٠ مصنم مختلف في هذه الإماكن حيث يعمل حوالي ٧٠ الف علمل من مجموع ٢٨٠ الف عامل في الحقل الصناعي والبلاد وقد طلب رؤساء بلديات علمائلن والقرى هن السيد سبع اقاعة الزيد من الصائع والمناكن للاتواج الثنياب كها أثاروا مشكلة اسعار الياهالرتفعة نسييا ومسألة اعفاء السكاق منضرائب

وقام الوزير بغرس اول شجرة في الفاية المقامة في يروحام على اســــ الرحوم ليغي اشكول رئيس السوذداء السابق كما اشترك في وضغ حيسر الاساس للمدرسة الصناعية التسمي

# بعثة كشيفية الى امركا

كشفية اسرائيلية الى الولايات المتحاة للاشتراك هناك في المغيمات الصيفية التي تتظمها حركة \_ يهودا هتسمير \_ ومنظمات كشفية امريكية .

وأعلن رئيس البعثة السيد دالأ كوران ان اعضاءها العشرين قسيد انتخبوا بائتباء ويقظة كبيرين وانسه نظبت لهم دورة خاصة قبيل سفرهم استمرت حوالي ثلاثة اشهر . وستقوم هله البعثة باحياء بعض الحفلات الكشفية لتقم فيها عيثاتمن

# احراق مخدرات ب هر۱ مليون لرة

الرملة \_ قامت لينة القضاء على الخدرات التابعة لشرطة اسرائيسسل باحراق كميات كيرة من المغدرات التي اشتهلت عل رطب مـــن العشيش والإفيون وحبوب ل-س-د السامة • فقد جلبت علم الكمية على ظهــر سيارة شحن تابعة للشرطة الى احمد المانع بالديئة حيث تم احراقها -

ين مليون وربع ومليون وتصف مليون

وكانت علم الكميات قد تجمعست لدى الشرطة خلال عمليات وضع اليد على للخدرات الهربة التي قامت بها الشرطة طيلة عام كامل .

# رئيس الحامعةالعبرية يعود الى البلاد

كزا فن الالبا

برامج تلفزيونية

تلفزيونية وتثبيتها في المدارس لهذا الغرض .

التعليمي بأن عدد المدارس العويية

التي شاهد طلابها خلال السبثة الحالية

المنتهية برامج تعليمية قد بلغ الثلاثين

مدرسة ، وقد شاعد الطّلاب في هذه

الليارس يرامج تعليمية في موضوعي

وذكر السيد صفلي لمراسلنا ات

ستنظم خلال العطلة الصيفية القريبة

دورة خاصة لعلمي اللغة الانجليزية

في المارس التي سيشاهد طلابها

الدروس التلفزيونية في العام القادم،

وقال انه لس تجاويا وتشجيعا لدى

مغتشسي المعارف ومديسري الكارسس

وممثلي السلطات المحلية تفكرة افادة

الطلاب العرب من البرامج التلفزيونية

مدير ثانوية باقة

اللغة الانجليزية والرياضيات

المثلث ــ من رسمي بيادسه ــ من المتوقع ان يتضاعف عدد

المدارس العربية التي ستستفيد من البراميج التعليمية التي

يبثها التلفزيون التعليمي في السنة الدراسية القادمة وذلك في

ضوء استعداد عدد كبير من السلطات العلية القتناء اجهزة

وصر السياء بسلسام صفساعيمفتش العارف في مركـ والتلفزيـون

دورة دراسية

لعاملي الهستدروت

مِنْ شَرقي القدس

انتهات أمس \_ الخميس \_ دورة

درائبية لعاملي الهستدوت عن شرقي

القدس والتيء استعرت تلالة ايسام

وقد اشتراد في هذه الدورة ٢٦عاملا

اغليهم اعضاء لغان العبال فالمساتع

في غربي القدس الدين تم انتخابهم

مؤخرا للجان العمال في علم المائع

لرعاية مصالح العمال من الناحيسة

التنظيمية والهنية في هذه فلعامل .

وقد اشتمل البرنامج على عساة

محاضرات عن الهستدروت ومبتاهها

ومؤسساتها وواجيات لجان العمال

وقوائين العمل في اسرائيل كما ضم

البرثامج رحلة دراسية لعده مسسن

الصائع في منطقة تل ابيب وقسا

تظهت هلم الدورة الدائرة العربية في

الهستكروت وقسم شرقى القنس فى

مجلس عمال الديئة ودائرة التنظيسم

مكتب لتنسيق قبول

طلاب الضفة بالحامعات

العربية يفتتح بنابلس

تابلس \_ باراسك \_ تراسالدكتور

مبليم الناشف دئيس الجمعية الغيرية

لساعدة طلبة الفقة الغربية عسل

النخول الى الجامعات العربية اجتماعا

بعث فيه في عنة مواضيع لاستكمال

النظر في افتتاح مكتب التنسيق لقبول

الدول العربية للبحث في العساد

المعسس لكل كلية من كلياتها لطلبة

النبلة الغرية كل حسب اختصاصه

وتتفيد جميع الماملات لهذه الغاية • .

وستيدا علم الإنصالات في متتصف

طلبات الدخول الى الجامعات .

## ه٦ر١ مليار لترة استثمرت في مدن وقرى التطوير

يروحام \_ اعلن السيد بتحساس

ستقام هناك ٠

الله بـ غادرت البلاد امس بعثـــا

القولكلور الإسرائيلي •

وعلم أن قيمة العروقات تتراوح

سير وزير الالية والتجارة والمشاعة في مؤتمر لرؤساء من وقرى النطوير عقد هنا انه قد استثمر مبلغ ١٥٠٠ مليار لرة في أقامة مشاريع صناعية في هذه القرى والمن التي يسكنهسا

حاليا ٧٠ه الك نسمة ٠

# ينهى عمله ماقة القربية - الراصلنا - انهسي

السيد عدثان عبشه عمله "كمديسسر المدرسة الثانوية في باقة الغربية . وعلمت من السيد عمشه وهو خريج الجلعة العبرية في موضوعي التربية واللفة العبرية انه سيعمل ضمنجهاذ التفتيش في المارف العربية ينصف وظيفة في الوقت الحاضر ، وفي مجال اعداد مناهج دراسية للمدارسالعربية وسيشتراد خلال ستتين يكمل خلالهما تحصيله الجامعي للقب الاكاديمسي الثاني في دورة خاصة تطاها الجامعة العبرية بفرض اعداد اشخاص تناث يهم مهمة تركيز لجان لاعداد مناهبج دراسية للمدرستين العبرية والعربية ويتقاضى الشترك في هلم الدورةراتيه كاملا من وزارة المارف والثقافة خلال فترة دراسته

وقد تقرر في هذا الاجتماع افتتاح ويذكر الز السيد عدنان عبشه الكتب في تايلس اعتبارا من اليوم اشغل منصب مدير للدسة واقسة الاول من الشهر القادم واستثجاريناية الغريبة الثانوية طيلة السنواتالادح يسرى صلاح مديرة لهذا أتكتب خريجي هلم الدرسة المتحانات مادة ومن التتقر ان تيدا الانمسسالات الدراسة الثانوية .. البجروت - في الاولية بين نكتب الذكور وجامعات الإسبوع القادم •

# دهس طفل بغزة

غزة \_ قتل الطفل نمر شعسادة درویش .. ٥ اعوام .. من سکانمدینة غزة في حادث طرق وقع في الشادع الرئيسي بالديثة •

وتين من تحقيقات الشرطة ان الطغل حاول عيور الشارع أمام سيارة باص كانت واقفة بالوقف فصدمته سيارة اسرائيلية كانت تمر بالكان • وعلم كذلك بن السائق لم ير الطفل

لانه خرج فجاة من امام سيارة الياص ولم يكن لديه الجال الكافي لايقساف

يسر هيئة ادارة جمعية الاتحسساد النسائي العربي بتابلس أن تعلن للمواطنين الكرام عن ابتداء العمل في المبنى الجديد لمستشفى الالحسساد التسائي يتايلس اعتبارا من اول الشهر القادم (تموز) وقد استكمل السشفي الادوات والإجهزة الطبية وهيئة التعريض اللائمة لتشقيل جعيع الاقسسام حِراحة ـ باطني ـ اطفال ـ ولادة وامراض نسائية ـ ٠

العمل - وسيقوم اطباء اخصائيون بالاشراف على جميع الاقسام • ونعن نرحب بالواطنين الكرام الذين يتغضلون بزيارة الستشلى للاطلاع في تجهيزاته واستعداداته ابتداء مزيوم السبت الوافق ٢٦ســـ١٩٧١ . الحاحبه عندليب العمد

رئيسة هيئة ادارة الجمعية

التوام الرسمي عقابل ٥٠ ليرة اسرائيلية ٠

شهر دعت العدالة والشرطة الاسرائيلية .

# مستشفى الاتحساد النسائي بنابلس

CHRYSLER

وقد حصلت الهيئة على التمريح اللازم من مديرية الصحة بمباشسرا

تعلن بلدية الغليل عن حاجتها الى متعهدين لبناء مدرسة ثانوية في الغليل حسب الواصفات اللنية والخططات وجدول الكميات المعنوقة لدى القسم الهندسي في البلدية والتي يمكن الحصول عليها خلال ساعات

عموم عائلة الربايعة



تهاني القلبية الى الاستاذ

وزارةالعارف والثأ وزارة العمل العهد الحكومي للاعا

مدرسية الهندسيين ـ الناصر

تعلن عن بدء التسجيل للسنة الدراسية الكادمة ١٩٧١ -

١ \_ الهندسة المعمارية \_ القسم اليومي والليلي ٢ \_ الهندسة الميكانيكية \_ القسم اليومي والليان ٣ - الهندسة الزواعية - القسم اليومي والليلي

ه \_ الكيمياء \_ القسم الليلي

٦ - فرع السنة التحضيرية - القسم الليلي بعد انهاء الدراسة بنجاح يحسل المتخرج عسل أ «دیلسوم هندسی» معترف بها من العوالس المعکومیة والرسیا . يمنح للطلاب الذين يقبلون للقسم اليومي فروضا عالمة

١- الطلاب الذين انهوا الصف الثاني عشر بتجاح او حاملو شهادة ٣- التلاب الذين الهوا الصف الحادي عشــــر يسبح ألهم الله

التوجه الى : ــ عكتب الهناس رزق سروجي (محطة ابحد) الطائل بناية وقف الروم الكالوليك

تلفسيسون ٥٤٨٣١ ــ التامية



من القموض اكثر مما يزينها

ابرز المواضيسم الستى تشغسل اذهبان الفلسطينيين والى درجة كبرة ومتزايدة اذهانغير . المينيين ، موضوع الدولة الفلسطينية • والكلام حول هذا الموضوع يدور همسا ولكسن احيانا صليات كلامية من جانب المسؤولين الاردنيين ، وفي نفس الوقت يقرن عذا الكلام حكومة فلسطينية في المنفى تجسيدا للدولة الفلسطينية وكاداة للتعبير عن وجودها • ان فكرة الدولة ذاتها لا يزال

> وح • فهناك من يرى ان الدولة بنية يجب ان تقوم في رفسة التي تشكل اليسوم الضغسة يضاف اليها قطاع غزة وكلها طق التي لا تزال تحت الإدارة بلية بعد احتلالها في حسرب قبل اربع سنوات ، وهنالا ان الدولة الفلسطينية يجب معالجة اللجنة الركزية لهذا الموضوع الضفة القريبةوالضفةالشرقية اليوم الملكة الاردنيسية وذلك بعد تصفية هلطلملكة الجالس على عرشها ، الا وهو صين وسلالته • ولقد اتخلت ال عدم اكتمال التعسان في هسده ، مفهسوما اخسسر للدولسة ينية يقوم على ازالة دولسة ل من الوجود واقامة دولسة تفي تفم السلمين والسيحيسين ، ودرغام اليهود على النــزوح اكن التي جاموا منها ، ذلك مرية الميثاق وطني فلسطيني وضعته أي . وتختلف علم التظهات في المليد النزوح اليهودي فمنها من يقول أة طرد اليهود باستثناء الذين سناله لمتواجدين فلسطين قبل صدور -- طر ملقود في ٢-١١١١١ ومنها من و. ابر دبان الطرد يجب ان يشمل كل

> > · سا ما عدا اليهود الذين كانوا في

س ٢٦ بكان قبل حرب فلسطين في سنة

ركس هو مفهوم الدولة الفلسطينية \_ المن الذين ينادون بها - والذي ووروسامن التقارين الرائجة الموضوع رأرل هو احد الواضيع الرليسية الإذاعات -غلبه وسيحثها الجلسى الوطسسة ليني الزمع عقده خلال الاسابيع دود في القادمة في دودته التاسعة • العن اخر التقارين ال الجلس قد مدلدة في منتصف الشهر القادم يعب م التغلب عزالخلافات القائمة <sup>- الرم</sup> فتلف العناص خول مشكلسية ك التعني - وقد اعلن اهس الاول في """ كالة \_ رويتر \_ من دمشق بن ألىأك الخماسية التحضيرية يرتاسة صيلاً يحيى. حموته رئيس ۽ المجلس ر الفلسطيني قد تمكنت مسسن نلهن بل الى اتفاق حول التمثيل -ي مهمة اللجنة قد تعشيرت ولا .... بسبب الوقف التاوي، اللذي عكمنظمة التحرير الفلسطينية بقيادة عيد الرزاق اليحيي ،وبسيب سللة ل على الزعامة الفلسطينيسة

الله انتزاعها من ايساي يساس

الله باعتياره غير كفء للزعامسية

ملاسية والقيادة العسكرية عسل

حكومة في المنفي مسالة تشكيل خكومةفلسطينية ى فهي الاخرى من المشاكل التي و 🍑 او يجب ان يعالجها الوّتبر م والطبع الخطوة التمهيدية التسي منها اذا اريسيد للدولية مان تصطبع بمقاومة عنيفة مسن من بدولة عربية واحدة هي الاردن، وفيل بير القليل من القبول هو تلاقس العلبا عله من جانب دول عربية مسي وبين القلومة العنيقة والقبول او الكلى تتاريح الفكرة س در دون ان تتخذ شكلا ميلورا الاردن يجند كسل طاقاته لقاومة فكرة الدولة الفلسطينية الحكومة القلسطينية في المنفى-ارق الود الاددنيون كانوا ولايزالون و الله الملكة الاردنية الهائنمية مي وفلسطين هي الملكة بضفتيها حكوم ، والغربية وفي نطاق مقاومـــة يؤكدونوحدةالفيفتن باعتيارها وطنية لن تنفس عراها ولن الما بديل - وتدل كسشرة حات الاردنية التعدة بالنولية بنية وبالعكومة الفلسطينيسة عل رواج الفكرة خاصة فيما مِي الدولة ، وعل تصميم عمان بواي النكرة في الهد وهي من إأك تعقد الندوات والأزتمارات واللام ويقوم ديابتها يستزيادة المناطق لتعيثة الراي العنام الله ، ولا سيما الراي العام شي ، ضد الفكرة ، واخر ما ج الم عو المؤتمر الشعبي الذي اقيم يوبه الطالبية جعضور الرئيسسى

، الموضوع على الهامش ني يد من تعليقات واديو عمان وله) الأردنية بن علم السالسة رة حملة السائل التي يعثت في

فروضا سلام اللي يزور الاردن حاليًا-

ماماً ( والوحدة الوطنية ذكر واديو

اله لا على السان المجتمعين مسين

لخيم شجيهم لقكرة بالدولسة

, اكد اللك حسين وحساءة

الاوساط الفلسطينية • وقد اقتبس راديو عمان قول باسرعرفات في المؤتمر الصحفى الذي عقلوقي دهشق فمتتصف هذا الشهر ان مسألة تشكيل حكومة فلسطينية في التفي لم تناقش بعد في اللجنة الركزية التي يرئسها ، ولكنه لا ينغى صحة مناقشة الفكرة علىصعيد قادة المنظمات خارج نطاق اللجيئة الْرَكْزِية - ويعزو راديو عمان عنم

## يقلم مسراف

اللجنة. هو السبب في عدم طرح السالة على بساط البحث • وفي نطاق تحليل هذا الوضوع هاجم زاديو عمان ياسر عرفات بعنف بصورة شخصية ، واتهمه بالخداع والتضليل وانتحال الثورية وبطولات وهمية • وانتقد بشدة قول ياسسر عرفات ان القدائين يمضون مسين الوقت شد تصرفات الحكومةالاردئية، اسرائيل - وقال ان في هذا القول يعض دلقائطة والتزوير لان وقسست الفدائين كله وضع تحت تصرف ما اسماء بالتآمر على الوجودالاردني حتى قبل البيان الشترك الذي افاعتصبع منظمات فدائية باعتبار قلب ثظام الحكم في الاردن هدفا وليسيسسا للمقاومة - كمااثنقد البلاغات الفدائية حول عمليات قال عنها انها لم توجد الا على صفحات الجرائد وعبر بالسير

الاردن مفتاح القضية سقت هذا الكلام لان الاردن فسي ضغته الشرقية هو اهم عامل فيمسألة الدولة والجكومة معا وهو ملسستاح القضية • فهو الذي يتجاور اسرائيل على امتداد مثات الكيلومترات وبدوته لا يمكن ان يستقيم للدولة والحكومة الفلسطيئية معنى دو دمل فيالدوام ، ولقد سبق ان اقيمت حكومة فلسطينية يعد حرب ١٩٤٨ ولكنها فايتونيغرت فيما يعد ، واهم عامل في ذوالها كان موقف الاردن باللات ، رغم اعتراف الدول العربية بها ۽ ورغم عسستم الاعتراف من جائب الجامعة العربية لقسم الضافة الغربية حتى بلغ الامر حد تهديد الاردن بالطرد من عضوية

موقف سائر النول العربية اما تناثر الدول العربية فلمتتبلور فيها حتى الان فكرة واضحة عن الدولة والحكومة الفلسطينيتين • ويجب ان تطرح من حساب هذه الفكرة جميم الدول العربية التي تسير مع الاردن مثل السعودية والكويت وليستان وتونس والمقرب بالما مصر فيسان تأييدها للفكرة والعمل على تعقيقها

خُلَق اتَّقَسَامًا تَامًا مَعَ الْأَرْدَنِّ ، الْأَمْرِ الذي قد يدفع بالعكومة الاردنية الى عقد صلح منقرد مع اسرائيل وانذاك يصاب عامل المساومة المسرية بشأن سيئاء وغيرها بضربة قاسية .، كما يصاب عوقف مصر العربى والدولي بالضعف من جميع الدول العربيـــة تبقى الجزائر وهي التي تدخل فـي حساب اقامة حكومة فلسطينية فياللنقي داخل اداضيها ، ولكن ماذا تغيسد الفلسطينيين اقامة حكومة تبعد الفي كيلومتر عن مجال عملها ؟ وهل يكفى تاييد دولة عريبة ، او ما قد يتجمع من تأييد هامشي في الهاكن اخسسري لاخراج الفكرة الى حيز السوجسود

## موقف اسرائيل

اما اسرائيل فاڻ جل ما صنو عنها حتى الان هو عدم اكتراثــــها بعوضوع الدولة القلسطينية • وقد اكد السؤولون الاسرائيليون انهسم لا يهمهم وجود اي دولة في الاراضي التى لا تقع ضمن سيطرتهم ،اددئية كانت هذه الدولة دم فلسطيستية ، شريطة الا تقوم دولة ثالثة في هــده

وليس هن شاك في ان النظمات او اي عامل فلسطيني اخر ان اقدمت او اقدم على الاعلان عن دولة فلسطينية او اقامة حكومة فلسطينية في النغى فان ذلك معناء شن حرب ابادة ضه المتظمات وازالة اي وجود لها داخل الاراضى الاردئية • لان الحكومـــة الاردنية أن تسمح وأن تسلم بوجود سلطة منافسة لها اينها كانت تليك السلطة ومهما كانت الدول العربية اللؤيدة لها ، وهي تري فياي فكرة من هذا القبيل ضربة تنزل بصميم الكيان الاردني وخطوة تؤذن باذالة النظام

الحالي من الوجود • • فكرة الدولة الفلسطينية انن ومعها فكرة أقامة حكومة فلسطينية فالتفي ستقلل محصورة فى نطاق فكرة فحسب ال عدة لا حد لها ولا اخر ، وستظل تتقلب بين مد وجور في بحر الفكر العربي طالبا ظل الاردن معارضا فيهاء وطالا كان اخراجها الى حيز الوجود مجانبا للكيان الاردنى الحالى باللات.

# العضارة ٠٠ والإخلاق

تعيش اليوم في الثلث الاخير من القرن العشرين ، قـــون التقدم والازدهار ، قرن التكنولوجيا والوصول الى الكواكب. في هذا العصر المسحون بالاختراعات التي تسيطر على قـوى الطبيعة وتتحداها ، نعيش نحن بني الانسان •

ان الحضارة والتقدم لن اسمى الاهداف التي تسعى الى تحقيقها والتوصل اليها جميع شعوب العالم لما فيها من قوائد جمة وراحة لا تقدر للافراد والجماعات على حد سواء •

ولكن مه هل الحضارة تقتصرعلى التكنولوجيا والاختراعات فقط ؟ ألا توحد حضارة للاخلاق والسلوك البشري ؟ ان عجلة الزمن تدور وتدور وتحقق من الانجازات العلمية الشسى الكثير • وتصرف حكومات مختلف الدول الاموال الطائلة في سبيلها • فهذا الامر لا يرفضه عقل لما فيه من فوائد لا تقدر شمن • فماذا حقق الانسان الى جانب الحضارة والتـــقدم العلمي من حضارة في عالم الاخلاق؟

انه إن المؤسف انه لم يحقق شيئًا من هذا على الاطـــلاق على الرغم من عدم الحاجة الى المادة في سبيل النهوض بالإخلاق الى المستوى اللائق •

اننا نعيش اليوم في زمن التدهور والانتطاط الخلقي ، زمن السمى وراء المادة • نعيش في عالم الآثام والخطيئة ، عالم الدنو من الشر والبعد عن الغير .

فلهاذا انهارت الاخلاق الىالحضيض ؟ اليس هناك اسياب لهذا ؟ فهل الحرية الطلقة المتفشية في عالمنا الحاضر من ابرز الاسباب التي ادت الى تدهور السلوك البشري والانحطاط

ان الحرية ضرورية لكل فرد، ولكن شتان بين الحرية • • والحرية المطلقة! فالحرية بمعتاها الواضح هي اختيار انْفعل او عدم اختياره عن روية ، وعن وعي وادراك وتفكير • امسا الحرية المطلقةفانها غير مقيدة بالمثل العليا والاخلاق الرفيعة ليست الحرية عمل كل ما نرغب او نشتهي • ليست الحرية بالانسياق وراء التقليد الاعمى • ولهذا نطالب الافـــراد والجماعات الحد من الحرية المطلقة ، ونناشد السلطـــات مكافحة الرذائل ومنع عرض الافلام اللااخلاقية ، ومنع نشير الكتب المخلة بالاداب •

انتا نعيش في اقدس بقعة من بقاع العالم • نعيش في مهد الديانات السماوية • فعلى هذا • • افليس من واجبنا اتباع اصول الدين ، والسير وفق المبادىء الخلقية الرفيعة التي نادى بها انبياؤنا ؟

ان علينا القيام باعمال البر والخر وان نعامل بعضنسا البعض بالحسنى والمعروف - ان علينا السمو بالعنويسات والبعد عن الشهوات ، ان ننبذ الشر ونتمسك بالخير والتقوى ابراهيم صالح ـ القدس



السيد يوسف غديش نائب رئيس بلدية القدس يتجول في المعرض المركزي لمدارس شرقى القدس

# عطاالله مصوير مالألوان لطبيعية الشعر والبترول والابطال

اعترف العرب للشعراء بحقوق لنوية خاصسة فتالوا : «يحق للشاعر مالا يحق لغيره» ، وكان العرب مرغمن على الاعتراف بمثل هذا الحق لطبقة الشعراء لان قواعد العروض وبحبور الشعبسر واوزانه فرضت على الشباعر ان ينصب المجسرور وان يرفع المنصوب حفاظا على التافيه الغالية

يرفضون التنازل عنها ، ويصرون على

وهؤلاء الاخوان يسيرون على نهيج

في هذا الذي يفعلون •• بالعكس •• اما في ايامنا الحارة المحرقة بويعد ان اللي اريد ان اقوله للشعراءولقراء لورة شعراء العرب على قواعد اللقسة الشعر • - ان الشعر الحديث كالشعر وبحور العروض والتفنن في بعشمرة القديم هو تعبير عن الشعور ــ وقد الكلام ، فقد حان وقت الفاء القاعدة يكون الشعر الماص ١٠٠ الحديث ١٠٠ القديمة التي تمنع الشاعر حقا لا اكثر تعييرا هن سلقه .. • ولكنه يحق لقيره من الناحية اللغوية ،ولكن شعر وتعيير عن شعور واثنا بحاجة الثبعراء كالملوك والحكام المستبديسن ال فكر ٠٠ لكون تخلف شعبناصادر الدين يمتلكون \_ حقوقا الهية \_ عن تجهد تفكيره وفيضان مشاعره ٠ وحين يصل شعبنا الى مستوى قراءة حقوقهم الكتسبة والتوارثة ٠٠ الشعر على اته شعر ۽ لا غير ۽ وعسام

> الاقلمين من ناحية التصرف بحريسة بقواعد اللغة ٠٠ ولكنهم اضافوا ال ذلك التمتع بحق الاعراب عن ادائهم عن طريق الشعر فيعلوا. الشمسور والشاعر تقودهم ، وعل طريق اثارة الشعور اعتقدوا بان في امكانهم قيادة التأس ٠٠ ولست هنا في مسيجال مقارعتهم الحساب وانتقاص حقهسم

ولكن هذا الإسطول لن يقام ما دام زعماء العرب يعترفون الكلام .. عسن التأميم 1 \_ ويطعمون شعوبهم شعرا جزلا ١٠ رقيقا ١٠ دافئا ولسانحا، الشعب يقول مع التنبي : اعلل النفس بالامال ارقيها مااضيقالعيش لولافسحة الامل ولكن تعليل النفس بالامال يغرض على حدًا السعب الا يكتفي بالكلام ، وعليه ان يتطلع حوله لبرى ان الوضع

> بانتا بلغنا درجات سلم الحسفارة الإنسانية ، وان في امكاننا تسلق هذا الدرج الأدي الى فوق ٠٠ حيث تتربع الامم. الراقية. على ظهور، الخيولالعربية • • والطائرات التي تسير بسرعـــا تفوق سرعة العبوت •• وما دمنا تقرأ الشعر على أنه فكر تحت تأثير هذا \_ السنحر الحلال ــ - • شرنح لوقع الكلمات ، ونتساوه

البالغة في تقييم الشعر يمكننا القول

ويتركنا ، على رصيف المعطة ،نسعل من جراء تنشق روائح الديزل والنفط ٠٠ الذي اوجدته الظروف والصدفة في الرضيًّا •• فجأء سيد الشعـــراء المعاصرين نُزاد قبائي ليقول لنا : كان بوسع نفطنا الدافق في

الصحارى ان يستحيل خنجرا مسن لهب ونسار

واخطة الاشراف من قريش واخجلة الاحرار من اوس

ومن نزار يراق تحت ارجل الجواري

وكان نزار ـ وامثاله مثات الشعراء وسياسيه الشعر والقوافي .. يعتقدون یأن اشراف قریسش ، وشرفهسم بالله ، هو اللي انتج نفط البحرين، او ينى ناقلات البترول والخسطوط الضخمة الثي تنقل بترول السعودية عير الشرق الاوسط الى البحر الابيض والعقيقة العارية عن الشاعبر

والتعابير الجميلة الفارغة هسسى الأ البترول - العربي - اكتشف من قبل الاغراب، وان هؤلاء استطاعوابتخطيط علمي ان يرموا بغتات موائدهم للزعماء المرب • وان يصفقوا لفرائز همله الحيوانات البشرية .. المتهافتة عسل سموم الافيون والغرافات والشعيسر والنساء ا ـ لاهين عن كل ما قد يفيد شعوبهم ٠٠ ووصل الامر الى درجه مثرة لليكاء ١٠ ولنخذ مثلا اسطور ناقلات البترول التابع لجامعة الدول العربية والكون عن صغر وصغرومليون صغر ٠٠ في حين ان اسطول دولسة صفيرة كفللندا او الدانمارك ـ التي لا تزيد مساحة كل منهما عن حجم سوريا ـ يزيد عن عشرة ملايين طن٠٠ واسطول الناقلات الاسرائيليةيقارب

الليوني طن • • واين اسطول فينيقيا ؟ وايسسن اللاحون العرب الذين جابوا البحسار

قبل الأف السنين ؟؟ لا شك عندى ال ١٠ بالمائة مسن عائدات البترول العربى تكفى لاقامة ثواة الاسطول التجاري العربي ٠٠هذا الاسطول الذي يستطيع تسويسسق :لبترول العربي ، بل ال لمثل هــلا الاسطول من الناقلات سوقا مضمونة

القنانين ولكن النزعة الاصليسة في الاسترائى هي لحياة الضواحيوالراعي وتحوى الدن الان مجموعاتمن الاثرياء الحدد.وشيئا فشيئا تتوايد اعداد دور الاجتماعية بحيث قررت الحكومسة اللهو والتلغزه والحلات الخفيفة ،كما الاسترالية تخفيض عدد الواقديسين ان الاسواق العامة اخلت تعجبالنسوة السموح لهم بالدخول الى منة واربعين اللواتي يرتدين احدث موديسسلات الفا في البئة وبن هؤلا، مئة السف اوروباء لقدحمل الهاجرون الاوروبيون عليهم دفع ٢٥ دولارا من تفقة الرحلة الحدثون كل صوءات الجنبعات النسي واربعون القا تدفع عنهم الحكومسة نزحوا عنها الى استرائيا واقبسل الاسترالية، وسوف يؤدي تخفيضعدد الاستراليون القدامي على تقليدهم بلا الواقدين ال تخفيف الضغط عسسن تريث او جدل اللدس والستشفيات وان كانست الطاقة البشرية الطلوبة للتشساطات

الاقتصادية تزيد على العدد السموح

بدخوله ، وسيؤدي ذلك بالطبسع

ومهما يحدث فان استراثيا ستظل

الى تهاية القرن الحالسي ترحسب

بالهاجرين اليها وتستوعبهم بسهولة،

ولكي تكون دقيقين مع العقيقة فأكبر

الترحيب هو للوافدين البيض • لكن

سياسة التمييز بين الابيض وغيره فأت

**प्रतिवेश है । प्रिक्टर** •

والبطيار - والمنون ، والفنون ، وانت المراد منذ سنة ١٩٦٦ ، وفي العسام

من الصوف الى المناجم لقد مضت الايام التي كانت معظم ثروة استراثيا تاتي من صوفــــها الشهور ، واصبح كبار الاغتسياء

يتتمون الان ال الشركات العساعية

وبينها تتشط الحركة الصناعية تزداد فرص العمل في الزادع حيث تتكرر الإعلانات عن طلب العسمال الزراعين وتبلغ نسبة البطالة القنعة اقل من واحد في الله وهو رقم لا يؤيه له اطلاقا في البلدان الاخرى -ومن اهم المادن الستكشفة بغزارة خسلال الغمسس سنسوات للاضية اليورانيوم والنعاس والرصاصوالزنك والتيكل والزيت والفاز الطبيعي ومعظم التركيز واقع في استراليا الغربيةالتي تبلغ مساحتها عليون عبل مربع لا يسكنها سوى مليون نسمة اي معدل

فرد واحد لكل ميل مربع • وفي خلال السنوات الاربع الماضية انشى، في منطقة بيليار القاحلة خطان للسكك العديدية وميناءان ومدينتان جدیدتان لم یکن لهما ای وجود قبل ذلك وقد اصبح عدد سكانهذه المنطقة الجديدة عشرين السفا ويسوجه في اوستراليا احسن انواع خام العديد البقية على ص٧ع٥

استراليا تدخل عصراً جديداً عدر السكان-من ٧٥ الفا الى ٢٥ مليو نا خلال قرن تشبه استرائيا من وجوه عديدة ولاية كاليفورنيا الاميركية ولكن مع فارق واحد هو انها لا تعرف التوتر العصبي السلي ينغص معايش الكثيرين في الولاية الامريكية ، وفيما عدا ذلك قفى استراليا الذهب والعظ والرياضة وفرص الجياة الواسعة ، والجميسع ا يستمتعون مهما كانت مطوظهم وكلهم فيه روح المستكشف والصياد وامامهم امتدادات الطبيعة الشاسعة في قارة تستطيع ان تستوعب اضعاف عددهم ٠ ثقد وصل الى استرائيا في العمام كذلك تخلو استراليا عما ايتليت الماضي مئة وثمانون الف مهاجر وافد به كاليقورنيا من العدامات العنصريسة وقد ضغط ذلك موازنة الخدمسات

وجموح الشباب المتطرف واليائسس والخليع ، وانعدام الشعور العاثليي والاسري ، ولكن الناس مع ذلــــك يتخوفون من تطور الستقبل الى حتمية السوءات العضارية عند الاممالاخرى. وتقد يدات بالغمل خلال السنوات الخمس الاخرة مناقشات في موضوعات حضارية شاتكة لم تكن معروفة من قيل حول حقوق الراة ، ومشكلــة فيتتام ، ولعل عله التاقشات. چات مع الوافدين الجاد حيث ال سكان القارة قد ازدادوا خيسة ملايين نسمة منذ نهاية الحرب العالية الثانية -ومعظم الوافدين الجدد هم مسسن انجلترا وايطاليا ويوغوسلافيا ممسن كان لهم تاثير كبير في تفتيح عقــول الاستراليين من وجوه عديدة • الديع سكان نائن الكيرى لم يولدوا فسسي استرابیا ، ولهذا اصبحت تری طابعا

جدينا اجنبيا يسود الطاعم والتاجس

يقلم: ياسىن محمد ابو ناب لقد قامت ادارة المارف والثقافة العربية بفصل عدد منالعلمين

والمعلمات من الذين يعملون في سلك التربية والتعليم في مدارس شرقی التدس ، یدون سابق انذار ویدون ای تقصیر اقترفوه اوقد كان لهذا الاجراء المفاجيء أبلغ الاثر في تفوس جمهور العلمسين

> ومن ناحية آخري خان للثقف اللي اعتاد مهنة التعليم لا يستطيع القيام باعمال البناء وتعييدالطرق وفي الورش وأعمال التنظيفات ، مع العلم يسان الوطائف الاخرى غر متوفرة فالدوائر

يستبعد كل يكون نصيرمعها كمصيرمعع الادرة التربية والتعليم •• وعلى هذا فقد يبقى جمهود الملمين والعلمات القصولين بلا عمل ،، وقد يتقرر هذا الثغر من الناس وعاثلاتهم بلون ذنب اقترفوه تثيجة لفقلطهم

عملهم الذي، هو مصار رزقهم الوحيد وقطع الارزاق اشد واقسى من قطع ومن تاحية اخرى فكل معلسم او معلمة من الذين فصلتهم الوزارة لابد

وان يكون قد بدا بينا، مستقبله أو اوشك ان يبنيه ، ولاسيما وقد اصبح الواحد منهم مرتبطا مع اكثر منجهة بارتباطات مالية معتمدا في ذلك عل راتبه في تسديد الإقساط الستحقه عليه كل شهر ٠٠ ومع فقد لوظيفته فهن اين له بالمال اللازم لتسديسد

التزاماته وماذا سيكون مصيره ؟ ونعن جههور الملهن نناشد الادارة

وتحن هنا لا تعارض ولا تتحـل ي شؤون الإدارة • ولكن لبًا وجهة نْقُل تَجَاهُ عَلَا الْإِجِراء \* فَقَدُ يِفْقَدُولُو الادارة هذا الثقة بن جمهور العاملين في سلك التربية والتعليم وادارتهم -وقد اصبح رد اللمل عند الجميع هو القلق وعام الارتياح على مستقبلهــم ومستقيل عائلاتهم خلكل معلم ومعلمة من القضولين الا يد والله تكون لديه المؤهلات اللازمة دسواء كان جامعها أو متغرجا مزدورالعلين اوجاملا الشهادة التوجيهية العامة ، عدا عن الخدسية التي اداها ، والخبرة التي حصل عليها خُلالُ فلنة التي تُضاها في تربية فلذات اكيادتا ١٠ فمن احق منه في عمله هذا؟ الَّ الْخَيرة عَالِمُواَيَّةُ الْتُوفُرِيِّنِ لُدي جمهود العلمين القصولين لا يتوفيسر مثلهما لمنى المتغرجين حديثا ، والذين يراد تعينهم •

أ الحكومية الاخرى وال توفر ذلك قلا

اعادة النظر في قرارها هذا ، آخساة بثقر الاعتبار التقاط التياوردناها في فكت المنالاهل

ولكن سميرةوليلي كانتاعلي واسطلاني ابناء شعينا في القدس ممن الجهنالي انكتاب للتعبير عن اشاعرهن ٠٠وهد، خطوة تستحق نحية خاصة من كل من يويد للقدس ان لكون مركسوا حضاريا حيا ٠٠ بالاضافه كالتضمنه ،ن الامار الحضارية الناريخية ٠٠٠٠ ر. لازقة والابواب العنيقة -ابطسال و:تشعراه عندتا ابطال في تظهر كتاب الدول العربية وثكن هـــؤلاء س انشعراه \_ اذا ارادوا الاحتسفاظ لاغسهم يشرف النضال كساملا والا للي يطمح الى الله يبقى مناضلا على لمستوى البطولي سالا بسد له مسن البقاء فسبي اليسدان وكل ما عدا ذلك ... ومهما كــــن ظروف - مروب وتبرير ، وهـــو يحتمل ، اذا اريد له التحميل ، امورا كثيرة لا اخال الشاعر الهاجرير غبيها تنفسه ان كان لها اساس عن المنحة رلا يستطيع دفعها عن نفسه ان لم يكن لهااساس من الصحة \_ كـــما يفول الدكتور على جواد الطاهر في عقيبه على - هرب - هجرة الشاعبر محمود درويش من حيفا الل الفاهرة-والكانب الدكور الذي يكثب فسي الاداب - البيرونية - والمامه - يطحة - عرق يتصور الشعرا. في حيفًا ابطالا ٠٠ والشعراء في الناصرة في حلقات

الحالى لا يمكن ان يؤدي الا لا هــو

قائم ولنفرض جدلا ان العراق ، مثلا،

قد قرر تثميم البترول ٠٠ فـــهل

يستطيع شعب العراق كسر احتكاد

شركات البترول وتسويق نفطه فسي

اسواق بريطانيا او المانيا الغربية او

الاتحاد السوفياتي ؟ الجواب هو لا ،

البترول الذين اسقطوا حكومة مصدق

التى اهمت بترول ايران قبل عقدين

يستطيعون فرض حصاد اقتصادي

عنى العراق واسقاط حكومة وطنسية

ورغم التحفظات التي اراهاضرورية

بالنسية للشعر واثره على شعبنا في

عدم الرحلة ، فلا استطيع الا ان

ارحب بمجموعتين جديدتين من الشعر

ظهرتا في الاسواق هذا الاسبوع وذلك

لاكثر من سبب • ان للشاعرة سمرة

الخطيب ـ صاحبة (القرية الزائية) ـ

ولاختها ليل علوش \_ صاحبة (بهار

٠٠ على الجرح المفتوح) الحق في ان

تقول لكل من كتب الشعر ، ويريد

ان يكتبه ، ان لها حق التعبير عن

مشاعرها الحزيئة \_ الثائرة سالناله

وهذا امر شخصی ولا یعنینی ان امره

اكثر ان كلمة فصيرة لتحيه كل من

انشاعرتین دم صدور باکورة انتاجهما

تسعى لتأميم البترول

شعر والذكر ينصورون شعسيراه القاهرة وبيروت عباقرة •• ونكن الثاس في حيفا والتاصرة والقاهرة يعرفون الحقيقة • ويجب ان يعرفوا الحقيقة ا لقد حان للشعب ان يعرف ١:٠٠



شعر : محمود غنايم عساك رانيتان للافق البعيد حيث الولادة والينون ما زلت اصغر منهما ما زال يعوى في ثيابك \_ صدر سکر سخن ان كان يقتلك التذلل للهوى فأنا اموت بليلتي عشرين كم طفلة حلمت بأيام المني وجدت لياليها التي ذبلت • • تزغرد بالحنسين

وتمرغت في الليل يصلبها ٠٠ فقد جهض الجنن

الشعر ينسل من فؤادي ٠٠ يا صغيرة ٠٠ ما رمته بي السنون وانا حلفت به ۰۰ بانی لن اکون نهيا لساعات الجنون • •

> فليس يسعفني الجنون اني عرفت الحب يحبو كالرضيع وعرفته لما تلفع بالمنون فوحدته لما بدا طفلا ٠٠ تسول في الشوارع • •

سافحا كل الظنون رسم الزمان على محياه الوسنيم غمامه حبلي بآهات الانين ٠٠

ووحدته كهلا ٠٠ تلفع بالملاءة ينفث الكبت الدفن في قصره الاصباح والورد المضمخ بالندي كل التي اهديتها رمز ا لحب ٠٠ راح ينخره النجون كل التي كانت مقدسة لديه

صارت تنوح وعلى محيا الحب تخبو بسمة ذكري تضعف راحل ٠٠ وصدى لقلب كان يخنقه الانين في قصره المعطار يشتعل الاسي

ويموت في الزنزانة الوسطى سبجين الساعة القصرية الحمقي تدق والورد يلرف دمعه المدرار • • للقسصر الكسسين

ويضيع عمر ٠٠ الف عمر في السجون ويشيب دمع الصبح حتى الصخر ٠٠ يوشك ان يلن لا ادُّن تسمع للعويل

الباب أوصد والمفاتيح التي ٠٠ كانت لقصر الحب • • قد صارت معادلة «بسن»

لقاء وأمل

لشفيق حبيب

والحركة وما يلازم ذلك من تلوين

اسمع الشاعر وهسو يخساطب

صاحب تععة الرجولة يقول له :

انت نيراس على علد الطريق

شعلة سيهد لك بعض جناحيه

أرايت كيف يصبح النس شعلة .

انه طائر فينيق الذي ذكره أدونيس

كلما احترق تسمري بسه روح

لا ادرى ان كان النسر طليقا حقا

شفيق انت في قصيدتك حسام

فاهلا بك شاعرا يشي الاعجساب

يرمزيته الشفافة وجراته الادبية ..

كلمات القصيدة عذبه اللهم الا

كُلُمة \_ لاجتثثت \_ التي اراها غير

لاقلة ، وربما يشفع لها ان اخراج

الكلمة صعبة كاستثصال الشر اي

ملاءمة الكلمة لدلولها وفي المسربية

كلمات كثرة عن عدا القييسل الا

تشعر بالثقل في لفظه ساثاقلتم ...

ربما يكون عذا تغريجا للكلهة

وكذلك الامر تشعر بالتباطسؤ في

وما معنى استعداده هذا للموتحون

حريته ان كان طليقا حقا ؟

آنت يانسري طليق



ليس تائها ولا عائما ، تعاودنـا موسيقاه بانغام شجية ، ويرجسع الصوت باتساق علب ، كل ذلاهن خلال اطر تبتعد عن الترف وتمازج بين الرومانسية والواقعية تمازجسا يلامس الناجاة ، مناجاة من نسوع لا فض فولا يا شفيق فصاحبـــك خاص لا تصل الى التهويم يسل تنصهر في يوتقة التحدي -

وتلاقت صعتان جمعة تأيى الهوان ماهمت الا رجوله معة الاول التقت ينمعة ذرفها يطل

خرجت قسرا فطاوعها ثحت جنسح وحاضرا محزونا برؤاه الذليلة ليطل منه على مستقبل أجمل • هذاالإنسان العظيم الذي عل على شغيق سيزرع الشمس على ذرة تك ، سيستررع الستقبل اهله ، سيخلق العجزات ويحققها ولنعد الى شفيق وحاله :

> مازئت في الظلمة أرتو للصياح واغثى للرياح

احب الشعر الذي يعترف بواقعه ويعايشه ، يلامسه ولا يبسطه ، ( قولك ـ سنستدرجهم ـ فالوضوح يقتل الشعر ء وشاعرتا هنا يدل على معان يفهمها الساميين | ولكني ماذلت عند رابي انها غير الرثة والوقع ، رمزية لا تصل الى الاثقة والى اللقاء في قصائد ثلتقيك الإيقال ، وفي قراءتها ارتياحللتشابه أ فيها على أمل -

الاولى التي ينشرها في كتاب وتضم علم الجموعة اثنتي عشرة قصة قصرة في - ١١٢ - صفحة من القطع التوسط واذا اسقطنا الصفحات البيضاء كليا لم يتجاوز عدد الصفحات الكتوبــة السيمين صفحة • وهذا يعثى الأنعال طول القصة الواحدة خمس صفحات وتصف الصفحة فقط • ولا اقصد من ذلك الا ان اشعر الى شي، واحد لافت للانتياء وهو القصر الكمي للقصة • وببلغ هذا القص اقصاه في قصصه الثمانية الاولى حتى ليتراوح طسول القصة بين ثلاث صفحات ونصف وبين ست صفحات بينما تطول الاربعسة

الثمانية الاولى وين الاربعة الاخرة

اما الغارق الثانى فهو فـــارق اليائسة بكلب بائس تغق قبل ايامعل

قارعة الطريق • وتلاحظ ذلك ايضا في قسمة س

الما القصيص الثهائيية الاولى ... قصص الرحلة الثانية ــ فلا تقصيد الى تصوير يؤس او فقر وان كانذلك يمكن ان يلمح هنا او هناك وانسما تعالج موضوعا اخر وتدور حولمحور مغاير ذلك هو القريةالتطورةوالصراع صراع بين فيم وانماط حياثية ٠٠من وفي هذا الصراع تقف القرية تدافع

امكن معالجة موضوع عولج من قبل كثيرا • وثانيهما ان معالجة ظاهـرة اجتماعية كظاهرة صراع القرية مسم الدينة من حيث القاهيم وطرازالحياة يتطلب من الكاتب مزيد عمق ودقة ملاحظة بالقياس ال تصوير اليؤس للدلق في اسلوب بنائها ، فقرمجموعة الرحلة الاولى اى القصص الاربعـــة

الإخرة تجد الحاث يحتل من القصة مكانته التقليدية ظالوفة ويتسدرج بالازمة تدرجها طالوف غالبا وينطبق عدا خاصة على قصتى \_ الرجلوالليل و ـ الرجال ـ ومسن عنا فان الاشخىساس يتحسركسون في الاخيرة فيتراوح بين ست صفحسات الواقع ويغطون ويتقاعلون معالاحداث وبلا يقلب عليها وصف الاشخاص وهذا الفارق الكمى بن القصص وتتبع الاحداث في تدرجها واسبابها

يوازيه اكثر من فارق ووجه خلاف من حيث الموضوع والبناء والتركيسيز وزمن الكتابة على ما ارجح • كل ذلك قادني الى ان قصص هذه الجموعة تمثل مرحلتين اثنتين : كانت اولاهما تلمسا للطريق وتعرفا على مساريه وكانت الثانية اهتداءا اليه والتزاما بـــه بطواعية وارتياح •

الرحلتين الا البون ليسى واسعسا والسافة ليست بعيدة فبلور الرحلة الثانية كلمنة في الرحلة الاولى ومعالم الرحلة الاول وبصماتها يبثة واضحة في قصص الرحلة الثانية • الول كل ذلك وانا ارجع الاعتقاد بان القصص الاربعة الاخيرة \_ بحسب ترتيبها في الكتاب .. عى قصص الرحلة الاولى وان القصص الثمانية الاول عيقصص الرحلة الثانية ، وهذا هو الفسارق الاول • فارق زمن كتابة كل منجموعة • الموضوع • فاذا ما استعرضنا القصص الاربعة الاخرة - وهي قصص الرحلة الاول \_ وجدناها جميعا تدور حول محور واحد وتعالج قضية واحدة هي بؤس ومعاناة الطبقة الفتيرة - تلاحظ ذلك في \_ شتاء الغربة \_ ماثلا في بطل القصة الذي يقيم في غرفة كانت بيتا للنجاج او الادائب وهو لفقره يولى شطر المدينة الساطع بالانسوار ظهره رغم شبابه وينفرد في ليلسة باردة في زاوية عظلمة في العراء بأمراة بعد مساومة قصيرة كما تتفردائيهائم-أب يلتقي في ليلة عاصفة غزيرة الطر ابطائها ويتعاطف معهم . بامرأة بلا بيت ولا اهل فتذكر محالتها

> الرجل والليل - حيث يطل القصة \_ عثال \_ مشهود له ، ماتت زوجت قيل خمس سنوات مخلفة له اينسة مريضة او ميتة من غير دان - وهـو ليؤسه وتعاسته يسري عن نفسسه بالخمرة والقمار واليغاء .. حتسي يموت مغمورا تحت عجلات سيسارة

المحتدم بين الدينة والقرية في شكل خلال قروى يعيش في الدينة اوقروي متقلم بالسن يختلف مع ابنائه من جيل الكتب او استاذ يعمل في قرية وتتافح عن وجودها وقيمها بعسناد واصراد لا يخلوان من قلق وعصبية وهو يفكر ٠ واڈا بحث حامد نفسه عن سبب رغبته هذه في التفكير لم يظفر ونتقل من مشادق اوروبا المعقاديها

وتراجع هنا وهناك لتمضى القرية في تقدمها وتطورها الدائيين - وما اشق معنة القروي يعب ويعشق مخلصا \_ في اللهيئة .. فيفشل بسبب اخلاصه في حبه ويعود الى قريته خالى الوفاض من علم ومن حب في قصة ... الغشل على خط الاستوا، سوما اروع تصويره تقروي خجول يرى زملاء يعقدون صلات غرامية بكل سهولة بينها هو يهيى، نفسه لذلك ويرسم الخطط ويتحين الفرص حتى اذ وجد نقسه امام فتاة ارتج عليه وتبخرت خططه في قصة \_ لحظه \_ وما اعظم صمود القروي ومنافحته عن قوة التصافـــه بالادض وتعلقه بها في قصتي الارض - والكرمة لا تموت - ومادق تصويره لسلطان الغرافة على اهل القريةوعلى زوجة الاستاذ الوافد وما اروع انهيار هذا السلطان امام مقاهيم الدينـــة الستنوة المائلة في الاستاذ حين حرق السنديانة تفيهافي قصة والسنديان،٠٠

وحين تقييم هذا التطور في الوضوع

ارى انه نمو وسير تحو الامام لسبين:

اولهما ان عوضوع الفقر والبسسؤس

مطروق بكثرة في القصص المطبقوغير

الحلية وخر للقاص ان يتجنب ما إ

وفارق ثالث بن الجموعتن يلمسه

ولكنا اذا اممنا النظر في القصص

الثمانية الاول اي قصص الرحلسية

الثانية لاحظنا ان ألحدث فيهايستخفى

وان لم يختف ويطفو مكانه وببرز

بدله بشكل واضح وصف باطــن

الشخصية وتسليط الاضواء عسسل

اضطرابها وانفعالهاواداة ذلك الرئيسية

لى تداعى الغواطر وتسجيل وملاحقة

ولا يخفى ان اسلوب تداعي الخواطر

وما يسمى \_ مونولوج \_ يحتاج من

الكاتب مزيدا من دقة ملاحظة وقسوة

انتباه لما يحف به عن مخاطرفنية على

اسلوب القصة بالذان ذلك الذالكاتب

مطالب بالتوفيق بين تداعى الخواطر

التي تبدو متمردة غير منفيطـة ولا

مترابطة وبين حاجة القصة القصيرة

بالسلات الى التسرايط والتسلسل

وفي رايي ان الكاتب وفق في هذه

للهمة الثباقة فجاء ثداعي الخواطر

لديه سلسا يتوالى بعاوية وطواعية

من غر قسر ولا اصطناع • • في نقس

الوقت الذى ظلتفيه القصةمتسلسلة

غر ان هذا الترابط والتسلسل

القارى، بشيء من غموض وان القصة

سائية مبعثرة وتوشك خيوظها ان

تفلت من يديه ولكنه ما ان يدقــق

النظر ويواصل متابعة القصة حشي

يحس بتهاسكها وترابطها فيعسايش

على انى وانا اتحدث عن هذا الفارق

اؤكد انه ليس فارقا بالكيف بقدر ما

هو فارق بالكم والمستوى اذ ان

اسلوب تداعى الخواطر يظهر في قصة

- شتاء الغربة - يوضوح لا يقل عنه

في كثر من قصص الرحلة الثانية •

وهذا غير مستغرب ذلك ان خصائص

أسلوب الكاتب كشخصيته وكجسمه

السياق وهي ان الحدث وتطويره في

قصة \_ الرحل والليل \_ فيه مالغة

وتهويل وافتعال واعتماد على الصدقة

انتياهنا وعواطفنا الى حامد بطل القصة

فنعرفه من خلال القصة ارمل منسلا

سنوات خمس وله ابنة مريضة او

ميئة من غبر دفئ مئذ وفاة لعها حين

وضعتها وعو عتال قوي حثى لا يدع

تقره ما يحملون ويحمل تهار ذلك

اليوم بالذات فوق طاقته ويشجه الى

للقهى مع المساء فيشرب ثلاثة جاجات

خمرا ويقامر فيخسر كل ما يحمل من

نقود ويترك القهى اخر الليل ليقضى

في فراش م توره ماعة كاطمه

يفادر بعدعا غرفتها كيمشى ويمشى

ـ رغم فوته الهدمة ـ وهو لا يعي

شيئًا مها حوله ٥٠ فهادًا يكون ذلك

اما الافتعال فواضع في ان الكاتب

فرض على حامد الا يدخل المقهى الا أ وخاصة ... البعث ... واسح القفقاس

الا تليالغة والتهويل ؟

فالكاتب يريد بالطبع ان يشهد

تتمو وتتطور کئی کائن حی م

الإنفعالات بدقة -

الا أن يكون حامد قد استشف الغيب فاحس بوشك وفاته فراح يفكر ٠٠ وهذا من الخوارق • بل هو يعسود فيفرض عليه الشي التواصل في اخر الليل رغم ان كل ما سلف منه تهارا وليلا وكل ذرة في جسمه تتطلسب الراحة والهنوء ، ولم يقدم الكاتب لذلك اي تبرير الا ان هناك شيشا كان يهيب به ليسير٠٠ وما ذلسك الشيء ؟ انه الموت الذي فرضه الكاتب

والصدفة واضحة في نهاية القصة فبطل القصة حامد مخمور يسير فسي عرض الشارع .. قسرا عنه .. فتخرج عليه سيارة سائقها مخمورايضافيمون تحت عجلات السيارة في نفس الوقت اللى تلفظايته انفها وكأنها ظلت ممسكة بانفاسها خمس ستواتعتوالية ومنذ وضعتها امها انتظارا للحظتمون

ابيها لتموت بموته كها كانت حياتها في تفس اللحظة التي توفيت فيها

وتفسيري الوحيد لهذا الضعف في شاء هذه القصة بالذات انها من اواثل قصصه او من اقلها حظا من عناية واهتمام كاتبها هنه تظرة عاجلة اختمها بالاشادة

لل لغة الكاتب في قصصه وهي لافتة للانتياء ذلك انها لغة سليمة فصيحة مع احتفاظها بالبساطة والسهولسة ووضوح العبارة في طواعيه ويسر " وقد يبدو ان سلامة اللغة واصاحتها تتتقص من واقعية القصة فابادر الى دفم ذلك ونفيه وتفسيري البسيط هو ان الكاتب عهد الى التعيير عن خواطر الشخصيات وحديث تفسها وعايتداعي الى فكرها وهذه الاتكون بلغةعامية او فصيحة ولا ينافش الكاتب من علا القبيل وكل ما يطلب منسه دقية العيارة ووضوح الترجعة القائمين على دقة وصدق فهم النفس الإنسائية في حالاتها الإنفعالية الختلفة وهذا ما نجع فيه الكاتب وهذا ما يزيد من اعتقادى بان هذه الجموعة القصصية تقوق في مستواها الفني ما نشر حتى الان من مجموعات قصصية معلية ٠٠ وهذا باللات خير بشير بأن الادب العربي في اسرائيل في تمو

وتقدم يبعث الرضى والارتياح .

هذا المُنحق الأدبي عن الإدب والطّب في اللقة العربية ولقد حاولت مرات ومرات أن ابعث عن هذه الناحيسة من اقتران الادب والطب في الادب الغربي \_ الاوروبي \_ الارى عل من مقارنة بين الادبين الشرقي والقربي في هذا الياب • ووجدت أن الكثيرين مين عرفتهم وقرأت لهم كأدباء هم في عين الوقت أطياء تدسوا الطب في الجامعة ولم يدرسوا الادب • يسل ان شهرتهم كانت في الادب وندر ان نسمع عن طبهم - وقد تكون هسله التعقيقة غريبة على السامع • وقسد يقول البعض - وهل من رابط بين الادب والطب العديث ؟؟ الواقع أنْ هناك مدرسة أدبية تقول بأن للطب أثرا كبيرا في نجاح الاديب خاصة هذا العصر الليء بالتعقيدات الصحية والاجتماعية . ويتزعم علم الدرسة الادبية الاديب الروسى (انطـــون الليغوف، • الذي كان ابن أحسد الاقتان واشترى حريته بنفسه تسسم تعلم الطب في موسكو • وامتساز

بأسلوب تحليلي قدير على نقد ابناء

الطيقات الوسطى وكما امتاز بتكريس

كل معلوماته في خدمة أدبه وقصصه

وقد توفي ١٩٠٤ • ويقول لنسسا

الشيخوف حول علا الوضوع الله ائتي

لا أشك اطلاقا في الاثر الين الذي

تركه الطب على اثتاجي الادبي - فقد

وسع مداركي ومعارفي - ووجه حياتي

الادبية وجنبني الوقوع في كثير مسن

وتعزيزا لهذه التظرية التي اظهرعا

الشيخوف ترى بأن الكثير من النقاد

يعتقدون بأن أعم اسياب نجاحالكاتب

الانجليزي \_ تشارلز ديكنز \_ انه

كان من اعز أصدقاء الطبيب النفساني

\_ عزمر \_ مؤسس ما يعرف باسم

\_ الشقاء بالايحاء -- والواقع ان

ديكثر تقسه قد تعلم عذم الطريقة

وأجاد هذا العمل النفسائي وقدراول

هلو الهنة بعد وفاة صديقه سعزمر س

هما يؤكد اثر عذا اللون من الطب

او التحليل النفساني على ادبديكتر،

ومن أتبهر الادياء تعلقا بالطبيب

واستقادة منه في قصصه كان الادبب

الروسي الكبر م تولستوي المتوفى

ستة ١٩١٠م - ٠ ومن العروف انه

درس الطب وحاز على اجازة فيه ٠

ويظهر ذلك في وصفه وتحليله للعراض

وحياة الطبقات أن كثير من قصصه

\_ والقوراقيون \_ والعرب والملام.

الاخطاء الادبية والفنية •

في الجمتع كما كان متاصرا للعامسة والطيقات الفقرة .

ونعود مرة نائية الى انجلترالتعرف على اديب يعرف الجميع ادبه البوليسي اكثر مما تعرف عنه هو كاديب وذلك حو سـ السير ادبور كونان دويل الذي عاش بين سنتي ـ ١٨٥٩ ـ ١٩٣٠--وفد جمع بين الادب والجثرافياوالطب والرحلة والتاريخ واهم من عسدا الروايات البوليسية التي جعلها تدور حول شخصية البوليسس السري - شرلوك هوكز - وصديقه الساذج الدكتور واطسون • ولايزال هسلا اللون الفصعى ليستهوى الكثير عن القراء ولعل السبب في ذلك هو عمق العرفة الطبية التي استعان بها هذا الكاتب اضافة الى معرفة هذا الكاب انه تجول في معظم افطار الارض حتى الغطب الجنوبي فلفد كان كوتاندويل الى درجة بالله اكثر مها عرفته عنسه ، من تجواله في افطار الريمية الجنوبية حرب البوير .

محمود كناعنه

أ كثرى أديبا الجليزيا من اشهر أدباء العالم كله يقول بنفسس نظريسة تشیخوف وهو عانعنی به ضــرودة الطب للادب \_ وهذا الاديب هــو ـ سومرست موم ـ الولـود ســـتة ١٨٧٤ والذي درس الطب وعمل به حيث كان طبيبا في الجيش الانجليزي أثناء الحرب العالمية ، وبعد ذلك ثراء يترك اثقب ويتفرغ ثلادب والرحلات الجغرافيه وكتابة القصمة المملسوءة بالعلومات الجغرافيه والطبية وهسو يسغر قلمه الجدى ثلثقد والتحليل ويقول عن ضرورة الطب : - لايمكن لكانب في العصر الحاضر الاستغناءعن العلومات الطبية . • وفي المانيا نرى ايضًا تأكيدًا لهذًا الاتجاء في الجمع ين الادب والطب • وأشهر مثال على ذلك الطبيب والمؤرجوالتناعر والرواني الالاني فوت شيلر الذي عاش بـين سنة ١٧٥٩ \_ سنة ١٧٠٥ -

ويعتبر وبحق أكبر شعراء المانيا بعد \_ جوته \_ • فقد دوسي الطسب وتغرج فيه - واهم من هذا كله كان مؤرخا دقيقا لاتفوته شاردة ولا واددة في كتابة التاريخ وأنه كسان صاحب أراء وفلسفات خاصة فيتفسير التاريخ - ولهذا عن استاذا للتاريخ في جامعة \_ بينا \_ في حين انه لـــم يدرس التاريخ في الجامعة كتلميذ وانما درس الطب - ومن أشهــــر مؤلفاته التاريخية .. سقوط اتحاد الاراضى المنخفضة ٣ ... تاريخ حرب الثلاثين سئة ٣ \_ تاريخ جاندارك العروف باسم \_ علرا، اورئيان \_ اما اشهر مؤلفاته الادبية ورواياته فهى ١ - عروس مسيئا ٢ - وليم تـن ومسرحية اللصوص • وقد ترجمت كتيه الى معظم لقات العالم الحديث وبضمنها العبرية والعربية • ويرى نقاد الادب العيرى أن ادبه كساندا أثر كبير على أدياء فترة الهسكلا \_. هذا وقد عرف ايضا كناقد اجتماعي وكمصلح اجثماعي عمل جهده على محو التطرف والتنافضات المغتلفية

أحد رواد هذا القطب مها أثار اهتهامي والوسطى وتعرفه على سكان الاسعاع الختلفة ، وهذا كها فلنا جميل دواياته تمثاز بعملومات دفيغة عسن السكان والافطار البعيدة عن اوروب ولانسى ان ندكر طبه اللي استفاد هنه ايضا اننا. رحلانه وخامسة في جنوب افريقيا عندما كان طبيها في

زل لت شم الرواسي ، ثم القت ، لفظت كل الم

ملاوا الكون ٠٠ صفوفا ٠٠ وقفت خلل من ملاين او شجت أجسامهم عبر الفضاء • • في الهواء • ،

بوجوه يرمق الابيض منها الاسمرا لم يلم شاك ، ولا لاح عظيم ساخرا :

صيحة زلزلت الدنيا فهبت ٠٠ من علاين الط ٠٠ كل انواع سلالات البشر ٠٠ شخصت ايصارهم نحوالسماء • في خشو عصامت ال

٠٠ انه يوم الحساب ، انه فصل الغطان .. • وتجلى خالق الخلق لابصار عباده ٠٠

ورأى الإنسان من موقفه يوم معادم ؛ ها ٠٠ هو الحشر ٠٠ وذا يوم النشيا ٠٠ لفظت سكانها كل انها

٠٠ وامام الله لوح ٠٠ سطرت قيه خطايا النه بحروف من لهيب ٠٠ بادزات الشرد ! وامام الله لوح ازلى ٠٠ آخر ٠٠ نقشت ليه مزايالم

•• وصفات الزنسي ب يحروف من ضيا، •• لامعات **كالنج**وم •• ووراء الله بابان ٠٠ نعيم وجحيم ١٠٠نه يوم الصار انه فعيل الغطي

> • ولحت امرأة راحت . بأمر الله ، سعيا تتقلم .. ثم تكبو . ثم تدعو الله •• لكن تتلعثم • • ا ويقول الله : كم حللت في الدنيا محرم ؟! كل من ناحر في الارض كما تاجرت يأثم ٠٠ انت با رباه ادری ۰۰ باللی کان ۰۰ واعلم ۱۱ رب مهما عظم الذنب فعفرانك أعظم ! فرق الله ٠٠ يعفو عن خطاياها ١٠ ويرهم ١

قبل التوية ، ذاب الاسم من لوح جهام! ويقول الله : قد انفقت ايامك ملحة : ويقول الخاطي، النادم: ارجعني ٥٠ فأعبد ١٠

كان قومي يعبدون الشيمس • • كانت تتوكه • تحمل النور الينا .. تبعث الدفء ٥٠ وتسعد! وانا یا رب قد مجدت ما کان یمجد ۱۰۰ • • فيمر الله بالعلو على اسم الشافي • • ..

کیف لا یغتفر الباری خطایا همجن 11 • وعلى الاثر بدا شيخ -- وقور الظهر \*\* يغمر السبحة بالاوراد ، كالستغفر ! ويهيب الله بالفادم ٠٠ في صوت مجلجل: ٠٠

ای فعل منکی ، مثلك ٥٠ مخطل 🖫 🖰 كم عبدت المال في الدنية • • وقعيت الربا ! وخدعت الناس بالسيحة ٠٠ تحكي الثعلبا! لم لم تنعم بخراتي ، وقد اعطيت مالا . • لم تغث أهلا ولا أسعدت للإيناء حالا أ ٠٠ وينن الشيخ في صوت شبيه بالبكاه ١٠ ينسُد الرحمة والغفران من رب السماء

غرني يا خالقي المال • • واغواني العشع '' كلما ازددت ثراء ، زاد شحى • • وانسع أ فاعف عني اطعم الجوعي • واكس اللقراء \*\* اعف يا رب السما، ١٠ يا منيث البؤسة ١٠ كيف لا تغفر أنام بخيل •• تأنب •• . عاش في الدنيا مهيض الجانب ا عاش منبودًا من الاغراب والأهل معا ويرى في عفوك اليوم الملاذ الاوسعا : ويمر الله فوق الاسم ٠٠ ويمحو ٠٠ ويعيد ٠٠ كيف لا يفنغر الرحمن آثام العبيد !! • وورا السيخ مغلوق على الارض اكبا " لم يكه ينطق حتى انهار • • رعبا !

وتعالت حوله الاصوات : قاتل ٠٠ ان هلم النقل و، فابل و، ي مثل «هولاكو» عديم الغلب -- كاتل • • . لم يدعه الله يستغفر ذنبا مه ٠٠ فلكم مزق قلم

● وأهام العرش - • في اثر التسقى • • لاح للانظار مخلوق بهي ٠٠

- هادي. - مثل ا فلت في نفسى - - أهذا ملك ؟ ام مرسل ؟ ٠٠ وهو كالنبراس ، نعوى مقيل ٠٠ ثم احسست بجسمي وهو يهوي في اللغماء " ويلبا احسستها تمسك كنفي -- وتهزه أ لم هذا الهذي كله ؟

هكذا فنحت عيثي ٠٠ ومن تومن صحوت ١٠٠ • • فتحاملت على نفسى بأعيا، • • وقلت • • هذيان كل ما طَاف بِلَهني ١٠ هذبان : هل يدان الجهر بالاحلام ؟ أم ليس يدان أأ

علا هو الغيصل الاول من رواية ـ الهزوزون ـ التي يعدها المؤلف للنشر

"وَفِي لِلْحَظَّةِ • وَظُرِ إِلَى وَجِيْبُهِا صيوح 😁 مشرق 🥕 اظنني ساجد شيئًا الجا اليه تطرد الملل ٠٠ ـ هو ذلك ٠٠٠ ومسح كفيها يتظرة شريعة ، ـ ياانــة ٠٠

اطرقت في خفر ب ورائعة شيقة مصقولة تنبعث من تناياها٠٠ ويصوت ناعس قالت : ۔ ئم نکن توقع وصولات قیسل حلول الظلام • أرجو أن تسمعلي

کان عیاج مسعور هذا اللی صری في دعه ٠٠ الجو يارد ، ورفاذخفيف يداعب زجاج النافلة ٠٠٠ وفكرة واحدة تمهد النم الرنهاية ثاييتهالضغوط ٠٠ هل سأحبها ؟ إنها لدنة شهية٠٠ هذا الصدر النوق البكر برلا يمكن أن تكون ثبة أيد قد عيثت به ٠٠ وهذا الشعر الصبياتي الجسروز ء بزيدها حيوية . ويجعل منها اكثر رغية في الامتاع -- خيول --\_ هل يضايقك بقائي في القرفة؟ كست فليلا ٠٠ نظرتها الحالة ، تحولت الى اخرى متوثية ٠٠ ربمــا ريما اخطات ١٠ ملامحها التى تقلصت ، كشفت عن الليؤنق

ـ افضل ان اقوم بعملــي دون وفي صحوة مباغنة ، عادت اليها

مشلول الارادة ٠٠ تنزع الحرية ، والارتباك في العمل ، شيء فطبيع-.-ازدرد لمایه ۰۰ هز راسه آسیفا۰۰ قال في نبه اعتلار : ـ على رسلك ، سأكون خسارج

- دبها ---طاطا راسه للحظة ٠٠ قال :

ـ لا حاجة للشكر • • ۔ اعنی ۰۰۰

والرهبة -- قالت من فوق كتفهاوهي ويرود قالت : تكاد تلج الباب الى الخارج :

في لهفة استدارت قائلة :

ـ الل أين ؟ توقفت - ، ترتاح تنظرتها الحائرة

ضحكت عن أعماقها وهي تقفر ال الخارج ٠٠ ما أجملك وانت تفسحكين ٠٠ توقفت فجأة ٠٠ استدارت اليه بوجه تشيع فيه أكار ضحكة •• ۔ انت غاضب ا

تتحدى غيوم كالسبوق • • الشمس نشرق متحدية تلبد الغيوم ٠٠ تماما كما يحدث في أذار •• انها ساخته، رغم الرذاذ الخفيسف •• فكيسف

قالت في تشوى :

حياتي ثمنا لسعق هاتيك الشغثين الساجرتين الستهترتين ٠٠ ولكنه، أسرع بيحث في القرفة عن شيء ما • • سوى من علابسه • ادتكى معطفه دار في القرقة دورة كاملة • • أخد مطلته ۱۰۰ و ۲۰۰۰ خرج ۰۰

سريعة -- القلادة -- ما على الاان اروض عيني حتى تالقاها -، ولكن النازل النطئة القديمة الإيلسة ال

توقف الرفاد ، وخرج الصية من كل الابواب ، يعيثون بالوحل التاتج من سقوط الرفاة بالاضافة ال سطل يو سطلين من الله القلر دلقت أمام احد الإيواب التفسطة - يبو بانه لا وجود اشيء اسمه المعاري في هذا الحي القديم ••

قصيرة وسط هذا القراع الشامل ؟ على أن أروض تفسى • • اكثى لست بحاجة إلى شيء أكثر من الترويض ٠٠ والصبحت ١٠ الإنسحاق التام مع الانْخراس -- وهذه الفتاة •• لابد من أنها ستكون فرصة طيبة لقتسل فللل ٠٠ ولكن ٠٠ستمت جو رامالله ٠٠ وغدا أسام جو طولكـــرم ٠٠ وسأسأم في النهاية كل وجود ليفي الحياة مع الصبت ••• ما الحياة ؟ أي قيمة حسية لها ؟ أن تعيش فهذا امر مشكوك فيه ، وذكن أن نموت فهذا لا اشك فيه ، لانتي اشمسر جفظاي تسير حثيثا تحوه --

بداية طبية بلاشك ٠٠ تعم ٠٠ بداية طبية ، ساجد منها الكشيع الكثير - - ولكن العجوز \_ التي أخلت تبح في وجهه ، بصوت يخرج من حلقها \_ لم تعله من حقتة الشيتاليم واللعنات كقلة، دسم له ، حتى لا \_ يسرح \_ يفكره مرة أخسرى في

تكرت اليه يشراهة -- وفي سخرية ـ انت غريب عن الحي •• اليس

ـ نعم ١٠ انا حديث عليه ١٠ - لايهم أن أفهمك • • ولكن اذا اردت التسكسع ، واليصيصبة ال الشرفات ۽ ايحث لك عن حي آخر٠٠ لم تر عيني اوقح متكم شباب اليوم. ولم تكن به حاجة لاستثارة غضبه

٠٠ ولكن كتفرض جدلا التي أعمى، فهل انت عمياء كذلك ؟ وتطرت اليه في غباء قائلة : . 

۔ ای توصع بان کنت اعمی

انا أعرفكم جيدا ٠٠

وعتمينا وقف أعام الياب الخارجي عن جدید ، رعی الشارع بنظــرة

شيئًا عاني الحي لقت انتباهه يشدة٠٠ فبالرغم من أن الطابع المير لكسل التازل ، هو القدم والتصدع والتداعي الى السقوط ، قان عمارتين شيدتا حديثًا في مدخل الحي ، كل منهما مؤلفة من ثلاثة أحوار ١٠٠ أمَّا أراهن بان أصحاب عاتن العمارتين مسن المُقترين في الكويت أو احدى امارات الغليج • جماعة طفت على السطح• نمت وتغلت ، فحرصت على انتظهر يمظهر المر -- يبدو انهم مقرمون بملاحقة الذكريات في مرابع الصبيء فأقاموا عمادتيهم وسطحتا الرتلمن

ـ الا تنظر العامك ياأعمى ؟ \_ يظهر أنك وقع اكثر من اللازم ـ قلت متاسف يا سيدتي ٠٠ - ادميني الارض بعماك ، وقللي

الحوازي القبيقة ••

... أوه ٠٠ أنت تثيرين حثقيايتها بلها ، وان بدأ فيها شي من الحيرة ، السيلة - " ماذاتريدين مني بالقبط

- اصغ الي جيدا ياهده ٠٠ ولوح بسبابته في وجهها مردفا : كمن وقع على لب العقيقة : يجب أن تعلمي أيتها العجوز الشرسة ، يأتني سأسحق عظمك اذا لم تصمتي ٠٠ انصرفي الان عن طريقي ايتها الجيفة التنتة •• حملتت العجوز في وجهه ، قائلة السيطرة ٠٠٠

جِيفة ؛ أنَّا جِيفة يا ابن الفاجرة! .

ــ اقل ، أنت متعودة على سالبهدلة

انتي اعمى ـ ٠٠ ؟ . اثني أمام حالة غريبة ١٠٠٠ ٠٠ ما أغبالا عندما تحمل الاشياء اكثر

ـ ايرونك أن أصاب بالعمى ؟ ـ وماذا يغرني ياحيب امك ؟ ـ انتى أشلق بك لوكنت عميا٠٠٠ ـ انت ولد قليل الادن -- قليل

۔ واتا افکر بمستقبلی ۰۰ يمستقبلك ٠٠ ربعا كنت ترسيخطة لاصطياد فتاة مسكينة ، ربعا غرها مثقرك ٠٠ ولكن ماذا يمتع من أن تكون قد صنعتني بدافع من شهوتك المنطة للصق جندى بجسدي ٠٠٠

ــ ولكنني اري عظامك جردا الامن

چلد مگرمش ۰۰۰ ــ اخرس ٠٠ ملعون اصلك يبق دوق ٠٠ لم يبق حياء ٠٠

يقديه ٠٠ ولكنه استطاع كبح جماح تقسه ١٠٠ اتها عجوز مخرفة بلا ريب الادعها وشأنها • • ولكن أي حظـ متحوس رماتي پها ؟! \_ لاذا سكت ؟ أه ١٠٤٠ ؟ هل أصرخ وألم عليك أهل الحي جميعا؟

ـ أنا أيضا قلت عدا •• ... قلت عادًا ؟ ـ بانك عجوز مهدية ٠٠ ۔ غصیا عنگ ۔۔

وهو يشعر بأمتعاض أكيد ٥٠ ولكنها جلبته من ردته ، ناظرة اليه فيشلر

ـ لن أدعك تمر ينون عقاب --وهل أكثر من رؤيتك عقاب ـ اسمعی انت یاهله ، اذا کنت قد اعتدت معاكسة الناس ، فيجب أن تعلمي بأنتي لست واحدا منهم٠٠

\_ من الناس --ــ أي قاس •• ؟ - کل اکتاس ••

ـ اغتی اتك مسخ ٠٠ مسخوط٠٠ يا الهي اينا للمخ للسخسوط الإنسان -- سيصدقك من يشسك

ـ سامحك الله يا والدتي ٠٠ ـ لن تقنعات على ذقني ابدا • •

\_ وماؤا تصفع هنا ؟

ـ أه ٠٠ فهمت ٠٠ لابد من انك واحد من وجال الماحث ٠٠ أنه استصاغها كمصدر للضغط و٠٠٠ \_ جائز ٠٠

ـ وانتم ترمون الناس في السجون -- من الحتمل ••

- واخدتم ولسدي في الاسبوع - هلم مشيئة الله في خلقه ٠٠

- والان ٠٠٠

يلا ريب ١٠ ولكن ١٠ تاذا ؟ أنب تقسى السبب ٠٠ لانني احمق ٠٠ حدث في الماضي ••

تحاول أن تتشب اظافرهافي

ويالتالي ۽ فهي وحوش ٠٠ محاولته لفك قبضتها عن معطفه ٠٠

\_ أما أنا ، فانتي أرغب في مفيخ لحمك ، ومن ثم بصقه في وجهك . وهكذا دواليك حتى اجهر عليك ٠٠٠ أختض كيانها فجأة ، وادتعشت يداها بين يديه ، فتركهما تسقطان ق تشنج ٠٠ وهاله ان رأى عينيها وقد تقرتا في جحوظ راعش ، لدرجة ن خيل اليه ، باتها تلفظ أنفاسها الاخيرة ١٠ واخلت همهمات متحشرجة تخرج من حلقها في صعوبة ، وكأن يدا قد اطبقت على عنقها في عنف ، فنفرت عروقهاكدجة تنذربالاحتقانوه الانفجار الاكيد ٠٠ومالبثت أن ترتحت امام عينيه ، جاحظة ٠٠ مصعوفة في وحشية ٠٠ وعندما أخذ زبدا أبيض يطفح من داوية فمها اليمني ، هوت الى الارض باطراف متشنجة وفرائص

ماهد الصبية يارب ؟ اتنی لا اجرؤ عل ذیح صوص ۰۰ و- و و اکنتی تم ات بما یمکن ان يسبب ذلك ٠٠ ونظر حوله في ذعر٠ ولا أنس الى أن أحدا لايراء ، تركها مرمية على الارض تتخبط بأطرافها المتشنجة ، وحاول أن يسير ٠٠ أن يركض ١٠٠ ولكن تبيعها أخذ يطارده وخيل اليه بأنه يهذي ، وانسه تطارئه ٠٠ رهطا من الرجال والنساء يوسع من خطاه ٠٠ فجاة ٠ ولكنهلم يستطع - - خيل اليه يانه يركض في مكانه ١٠ لم يتقلم ١٠ يتزحزح . • • وعندما وليج بان أحد المقاهي ، لم يصدق نفسه بأنه ابتعد ٠٠ وكانت سحتته القلوبة تعكس صورة واضحة لاتفعاله ، فبدأ الذعر والفرع مبيطران عل كل عضلة من جسده ٠٠ على كل نبضة ٠٠ على كل قطرة دم ٠ وعندما القى بجسده المضطرب ، على أحد المقاعد المتناثرة في ركن قصى منالقهي ترای له رهط من رجال الشرطـة

بحيطون به ٠٠ وكانت هيئة الحكمة

التتفيد انن ٠٠ فمن أين لي أن انجو

٠٠ انتهت متاعبي ٠٠ انتهى القلق٠٠

ائتهى الملل ٠٠ ولكن الغموض الذي

يسبر ؟ وكيف يرى ؟ والى أينيتجه؟

الكفهر القفر الشبحق بوحشية ••

- أؤهر يا استاذ ٠٠ ماذا استطيع

هل حكموا بالإعدام ? هل أثنهي

الافلام وحكايات المذياع . و بل أنا

أنَّ أَقْنَمَ لَكَ ؟

وازداد ذعره وفرعسه ، وزاد في

- مادًا تشرب يا أستادً ؟

ـ أتعرفه يا معلم ؟

ـ القرش أحسن من جده •• - انه مرعوب كالكلب الاجرب٠٠

۔ تقصد ۰۰ - الهم اعفينا يا رب ٠٠

ـ لا عليك يا معلم ٠٠ خدامك سعید یعرف کیف یخلص الولد من \_ خد ۱۷۴ کوب القیتر ، ودعك

اخذ صينية صغيرة،مسحها بخرقة بالقرب من القرن ، ثم وضع الكوب

- تغضل یا استاد ۰۰ ۔ عشکر ۰۰

ولكتهم حاكموا وحكموا وائتهى كل

٠٠ وما أكثر ذلك !!! ولكثرة الصور \_ ارجو أن تغفر لي تطفلي ٠٠

- عمال القاهي ١٠ أعثالي ١٠ في اوقات الفراغ ، يميلون دائما الى الرغى القارع ٠٠ وهم لاهم تهم الا مسامرة الزبائن ٠٠٠ وفجاة تحول ٠٠٠

- لا أظن باثني أبلغ حد الوقاحة لوسالتك من اين حضرتك ؟ عمال القامي ٠٠ ماذا يعني هذا ؟ في توجس ووجل : ـ ئابلس ••

> البريد ، لائهم ثقلوا زبوتا لنا في الاسبوع الماضي كان موظفا في البريد ٠٠٠٠ عنتك بديله ٠٠٠ وصمت طويل يلفهذهول واضطراب ٠٠ وچيب قلبه يزداد وبعنف ٠٠هل يسمع القضاة وجيب قلبي ؟ انتي أسبعه ، كدقات ساعة حائط ثرقة،

ـ ستعجبك طولكرم ٠٠ لاصخب

استدراجی ۰۰ صغب ۰۰ عث هدو، ١٠٠ ماذا يعنى ؟ ما الغاية من هذا التزلف والرقة الزائفة ؟ لا٠٠ لأ٠٠ سابقي صاعدا ١٠٠ أيزشجاعتك؟ الم تقل منذ لحظات ١٠٠ لحظات فقط ٠٠ انتهى القلق ٠٠ انتهى اللل ٠٠ انتهت كل استلتى بلا اجموبة ٠٠ انتهت متاعبي ٠٠ الا يكفي هذا أرتق ما تبقى من أعصابك المنهارة ؟ لقد أمت الكثيرين ، لانهم أماتوا الكثير.. وكلا كما اعتمد على أسياب واهية٠٠ بواحشة من طرق اماتتك للاخرين ؟ يئس النادل من فدع الغرفة جيئة وذهايا ، فأستقر به المقام فوق أحد القاعد المجاورة له • وبشىء مسن

ـ ارجو ان لا اكون ثقيلا ومتطفلا ٠٠ وكل تديه أكثر من طاقته منها٠٠ تصور ۱۰۰ أسموني سعيدا ۽ ولاأري

لاحد أشقى مني ٠٠ هل بعث سعید ــ الذی أرقت دمه

ـ والادهى منذلك بأن والدى ايضا يالها من مهزله ٠٠ حتى السعادة

وبهت النادل عندما تظــر الى عادل \_ ينتغض واقفا في ذعراصم

واستأثر الغضول بالنادل وهو يقلب الطرف بين عادل المدسول الفزوع الصعوق ، وبين العجــود الشرسه اللهله المفزعة الصاعقسة٠٠٠

وبينما كانت نظراتها تنغرس فيراس عادل ، قال النادل في سخط : - اي ربح أتت بك يافزاعة الطير

ولكنها تجاوزت فضول النسادل قائلة: ب لقد تركتني ملقاة في عــرض

الشارع • • في الوحل ، مقتنما الفرصة للهرب ٠٠ يا تلل ٠٠ ۔ کیف عدا ؟

۔ ان القدر أسعفك بتوبتى موها أنت تقع بين يدي ثانية لنتابع القصة، ـ اي قصة ؟ وللمرة الثالثة لم تلق بالا للنادل، - تريد أن تمضخ لحمي وتبصقه في وجهي ٠٠ علم آخر كلماتك قبل

- اسمعي انت ايتها العجسول الشمطاء • • اذا لم تفصعي ، القيت بك الى الشارع ، ودست عظاميك النخرة بقدعي ٠٠ اظنك تعرفيزياتني سأفعل ؟ هيا ١٠ هيا ١٠٠ بصق النَّادلُ دُلك فِوجِهها بغراعَ

ان تتركثي وتقر كالقار ٠٠

صبر ٠٠ وكان عادل لايزال يقــف منهوتا مذهولا عن تقسه ٠٠ يسمع صدى الاصوات ، ولا يستبين عقاطعها ٠٠ ورددت المجوز الطرف بينعادل والنادل - ويبدو انها قدرت تهديد النادل ، فلم تشأ أن تتجاوز حمى فضوله التي تبدت كسعار يشسع من عينيه ٠٠ قالت بلا تردد :

\_ انه مباحث ٠٠ اتكبش النادل في ذعر ، وردد في

الى السجن ١٠ أنا متأكدة من هذا٠٠ لقد شاهدته اليوم يتسكع بحارتناه يبعث عن صيد جديد للسجن ٠٠ راقب عادل الموقف بلعر اكيد٠٠

جبهته بالرغم من برودة الطقس عرق الحمى الوسمع الى النادل يقول

\_ عل أنت حقا من البوليسالسري - كما تدعى هذه العجوز المغرفة ؟ آنا ٻوليس سري : ان هڏا تزوير وانتحال ١٠٠ باختصار مشنقة مسن ألشائق العديدة الثي رسمتها واودت بي الى غياهب الجفر ١٠ لماذا كل هذه الفوضى في رؤياي ؟ انت انسان بائس مهزوز ١٠٠ أنا كذنك ١٠٠ أنا ذلك ٠٠ لاأملك القدرة على تماسك الاطراف ٠٠ امعن النظر فيها يدورمن حولك 00 عل أنت في محكمة ؟ قديما قال لك احد سجانيك : أنت لاتصلح لشيء • انت تملك القدرة لكي تكتب ولكنك لاتملك القدرة على القعل ٠٠ على الارادة ٠٠ الارادة أولا اذا ماكنت مصمها ٠٠ والتصميم هو الارادة ٠٠ القول الاحدب وحدم لايكفي • نعم، أنا لا أملك القدرة على الارادة -١٠٠ أريد • • ولكن لاأملك الارادة لتحقيق ما أريد • • افتقدت الشي • في الدوامة الرهيبة ٠٠ ضعفي المخجل أمام كل شي، ٠٠ مبادئي ومثلي ، اخشى ما اخشاه ان ااتى على ذكرها والا ٠٠ أي انسحاق ١٠ أرنعد لفكرة الموت واحبه ١٠٠ الى أين يسير بي الخوف ٠٠ من کل شيء ٠٠ حتى الوعم ؟ تماسك ٠٠ تشجع ٠٠ معكمة ؟وماذا يهم ؟ تحقيق ؟وماذا يهم ؟ استجواب

وتعذيب ؟ وماذا يهم ؟ المصب الخالد للنهر هو - - الموت - اذن . يقلفني النهر الى المصب لا٠٠ لا٠٠ الرحمة٠٠٠ \_ يكفيني من هذه العجوز ، مـــا

الارض وعيمتشنجة الاطراف ، والزيد يرغى بين شفتيها ٠٠ كم هو فقليع ذلك المنظر -: مل قلت شيئًا ؟ أهو هذيان ؟

والعجوز التي تتقدم منك بخطي وليدة متثاقلة ٠٠ عل ماتت ؟ أم ثوبة ؛ قالت العجوز في فظاظة : ـ اذا لم تكن من المباحث ، ماذا

كنت تصنع في حينا ؟ وتجمدت عيناه في عيني العجوز٠٠٠ اتك تسمعها بوضوح ٠٠ وتراهاالان بوضوح • و ترى النهم والشره في عينيها أيضا بوضوح ٠٠ ماذا بقيلك؟ ولكن ١٠٠ المستقة ١٠٠ القضاة ١٠٠ المحكمة ٠٠ رجال الشرطة ٠٠ الجمهور ٠أين اختفوا جميعا ؟ المجوز وشخص أخر،

وخيال يبدو بعيدا كالامل ٠٠ عادت العجوز تلح في حقد : - اجب ١٠٠ اذا لم تكن من المباحث ماالذي أتى بك الى حينا ؟

هناك ؟ أين ؟ أه ٠٠٠ - أنَّا أُسكن هناك ٠٠ فغرت العجوز فاها في دهشة ،ثم سوت من وقفتها قائلة في سخرية : - أنت لاتستطيع أن تدجل على٠٠

ـ لقد نزلت هناك اليوم •• ـ يقصد بأنه سكن في الحياليوم٠ ـ أفهم ١٠ أفهم ١٠ لـت بحاجة الى ترجمان يا بوز الاخس انت ٠٠ مسحت يك الارض ٠٠ انت تعرفينني

جيدا على ما اعتقد ... نظرت العجوز الى النادل في استياء ـ اعرف ٠٠ اعرف بأنك ستسحق عظامي ٠٠ انك التجرة أن تتطاول على أحد سواي ، لانتي فقيرة • وابتي في السجن ٠٠ ولكنك تجيد لعسق الاحلية بصورة أفضل ٠٠ لاداعـــى

قال متلعثها : - التاس ١٠ الناس كلهم يخشون

رجال الشرطة ٠٠

فتابعت العجوز بسخريتها الريرة: \_ بسبب وبدون سبب ٠٠ولكنلا ٠٠ ليس كل الناس ١٠ فصلاح ابني ٠٠ ضرب اثنين منهم ٠٠ صحيح أنهم اختوه الى السجن ، ولكنه ضربهم٠٠ عرف كيف يحافظ على كرامته ١٠٠ نتم تخشونهم لانهم شرطة •• هم دائما على حق ، مهما زوروا او لفقوا ٠٠ ائتم نعاج ١٠ أدانب ١٠ لاائتم بنات • • بنات • • الواحد منكم أمامالشرطي كفتاة بكر أمام رجل عملاق في أرض خلاء ١٠ عادًا ؟ لا٠٠ البكر ستقاوم٠٠ لنَّ تقدم نفسها على طبق من ذهب٠٠ ولن يظفر بها العملاق الا بعـــــ ان يسلخ جلدها عن لحمها ، ورغمذلك ستحتفظ بشراستها أعام اعداركرامتها ٠٠ وربما استعصى على أقوىالعمالقة أيتان الفعل ١٠ ولكنكم لاتقاومون الا

ــ كفي يا امرأة •• ـ لا ٠٠ اقتلنى ١٠ انا اريد ان اموت ، لانه لا يوجد بينكم رجال يستحقون أن يعيش المر" لينظر الى وجوههم بأكبار --ـ حتى ولا زعماؤنا ؟

ـ طظ في كل زعمائك •• زعماء الثريد والمرق والمناسف ١٠ اكبسر زعيم ينحني لاذل شرطي •• اتعرف لَاذًا ؟ لانه قادر على اتهامه بأنه سب اللك ١٠٠ أو اجتمع مع تغر مشبوماني منزله ١٠٠ الخيانة لإشىء أمام سب الملك ٠٠ والدولة تحقق ٠٠ وهناك يتحول الى سكيته •• أو •• مسادًا تسمونها انتم ٠٠ لقد سمعت البعض يقولونها أمامي ١٠٠م ٠٠ تذكرت٠٠ مطواة ٠٠ نعم ٠٠ يتحول الى مطواة يُ يد الحكومة أوْ ينطوي •• ونظرت الى عادل اللي أخديستيقظ ين ذعوله ، وقد استجمع شدرا من

ارادته - • ثم قالت : - بماذا شتمتنی ؟ في شرود قال : - لا أذكر ••• - المجفف ١٠ الاتذكر ١٠٠ - أه ٠٠ جينة ٠٠ واحد منكم جيفة ٠٠ ولكن ماهــــو لاتستحقونه • •

۔ چیف ۰۰ چیم چینه چیف او - ४ रहें । देवंबर १०४ दिवार । كانت جفايف او جيف او اجياف٠٠ وتكن لا أدري هاذا تعمل ٠٠٠

قال الثادل وكأنما أفاق من اغفاء طويلة : \_ - يعني استاذ ٠٠٠ وحدجته بتظرة قاسية قائلة : - قلت لا ارید ترجهان ۱۰۰ الشی،

الذي لا افهمه اسال عنه •• وعادت تنظر الى عادل وهى تقول هازئة في برود ولامبالاة قائلة : ـ اذا كنت استاذا فانت استاذ

الا السلامة البحثة أمام شراستك ، فأنا كفيل لهبسحق عظامك ١٠٠ احفظى لسائك القنر عن أسيادك ٠٠ ضحكت العجوز ضحكة هستيريسة، ثم قالت في سخرية قانية : ـ أسياد ٠٠ هذا كيس وقتهالان

ولكن اذا ماحاولت التدخل بيئنا عرة أخرى سأضطر لاحضار الشرطة ان أجلك ٠٠ وكانت الحمى ، التي استولت على عادل . قد هجرته مخلفة له حالة من القشعريرة كان ينتفض لها ٠٠وعندما رأت العجوز اليه وهسو ينتفض ،

ون الْحُوف والْفَرْع لَذَكَر الشرطة ٠٠ أيقنت الآن بأنه ليس من رجــال المباحث ١٠٠ انه جبان ١٠٠ سيعلق التلاميد على ظهره ورقة يكتبون عليها حمار مرخص للبيع ٠٠ وبلا تردد او نفكير ، كاثت صفعة هائلة تقع على صدغها المنحوت من عظام . ألقتها الى الارض • وكان عادل قد افرغ في هذه الصفقة كل ماتراكم في أعماقه من رعب وخسوف

أم ٠٠ ولكنه كرعه دفعة واحدة حتى ۔ تضربنی !! بهذا ثبعت العجوذ بصوت غائر ملؤه اللعر والفزع ، بينما كانت يدعا العروقة الهزيلة تتحسسموضع

الصفعة • ووقف التادل في شبه ذعول لم يستقق منه الاعند سماعه صوت معلمه الذي قال : - ادميها الى الشارع ٠٠

- ارجوك ١٠٠بقها هناقليلا ،وقدم ألم تعبر بكلمات قليلة موجزةعن كل ما يؤرقك ويسكن في أعمافيك القلق والإلم والملل اللانهائي ؟ لقد أخطأت ٠٠ لا١٠٠صبت ١٠ أخطأت٠٠ أصبت ١٠٠ اخطات ١٠٠ وغرق في لجة من الندم ملاته بحون كبير ١٠ هلانا

للمت العجوز اشياءها عن الارض وهي تنهض في عجز بائن ٠٠ انهــا مجنونة ٠٠ لا٠٠ انها امراة غير عادية الخرق؟ لم يكن معها غير صرةصغيرة

فكذامن لأعمل

- أظنك الساكن الجديد : المغضيَّتيم بحمرة خجل طقولي ٢٠٠٠ يأس أنَّ يصبح الانسان جارا لوجه

بتنظيف الغرفة ، اذ كنت في طريقي الى ذلك . حتى لو كم تات - - الان-

حيويتها بالردفت بصون اسرتهبحة ـ ان الراقبة تشعر الرء بأنــه

الغرفة بعد عشرة دقائق ٠٠ \_ أدجو أن لا أكون قد ازعجتك--وفي محاولة لاستيقائها قال : \_ کيف ۽

> -- ايا-ا --۔ اشکرت • •

f 154 \_ وزاد في ارتباكها - نظرته الثاقية التي اخلت تلهث وراء مفاتنها - - لم تكن نظرته قلقة او مرتبكة ٠٠ يحلقة يغذيه شعور متصارح بين اثرغبسة

۔ ساعود بعد ربع ساعة ٠٠ اهو موعد ، ام آنداد ؟ \_ واكون قد وصلت تود شمس ٠٠ وربها عنبتا ٠٠

ــلاكون على بعد يضعة كيلومترات .وسخطه ٠٠ \_ تعنی ۰۰۰ سلتاخلي حريتك ٠٠ كاملة ٠٠

> \_ لا استطيع الان •• \_ كنت ساعتلر عن ازعاجي لك--تجاوز ملاحظتها ، قائلا : ـ اتظري الى السماء • - اتهــا .

اغضب ؟ تعلقت نظراته بجيدها ٠٠ تثقلت بيصرها بين السماء التي تصطـرع فيها الزرقة الثاحبة معجعافلالغيوم الداكنة ٠٠ وكانت تود لو تستطيع ان تنظر الى جيدها بحرية • ولاكانت عاجزة عن الامساك بالشمس والسعت الإيتسامة الحيبة بين شفتيها \* ثم

\_ سيكون والدي سعيدا بالتعرف

\_ انتظري لحظة •• tar ihle ...

تتركها تلمب وه مكلا وو ماقا \_ لا شيء ۱۰۰ س

واخيرا السجن المؤبد ٠٠ أيتها الفاتنة اللعونة ، ابتعدي عني بسرعة . والا ٠٠ وقبل أن يغيبها الباب،

¿ Cryti -\_ کدی اخر ۰۰ خله عداد ۰۰

ـ ولكن لماذا لم تنظري انت ايضا

۔ لاننی کنت افکر پولدی ... ـ تفكري بولني لا يعادله تفكرك

\_ أنا أوقفك !!

ولكن ، لارى التهاية ..

هل استطيع ان اعيش واولفترة

القلق والملل والسام •• \_ منبئ ؟

لست \_ بئی آدم \_ ••

فيك ٠٠ هيا ٠٠ اسرع ٠٠٠ عنى بالضبط ؟

عنك ؟ حتى لهجتك في الحديث غريبة ـعن تابلس - • لست منطولكرم ... أهو تحقيق ؟ أن هذا ليس من

بالرغم من استياله للفكرة ، الا

عونها ذنب يقترفونه ٠٠ الماضى بالرغم مسن اله احبسسل

نهاية منطقية لكل علا التحقيق.٠٠ في الْحِفْر لم يحققوا معي بمثل هذا الاسلوب ٠٠٠ لو كاتوا استعملوت لريما ظفروا ولو بشيء كاذب - الماذا لا يأخذون عده العجوز ، ويعينونها ضابطة للتحقيق ؟ لقد كثت علوشك بالتفاؤل ٠٠ ولكن ماذا اصنع لحظى النكود ؟ انها مسعورة • • مسعورة ١١ سحقا لي٠٠ كان على أن اتركها تسب وتشتم كما يحلو لها واكتثى سميت لحتفي بطلقي ١٠٠ تماما كما

ولكن ١٠٠ لماذا أثت توقفني هكذا في الشادع ؟ ١١ تخيل من تفسك ؟ لم

ـ أنَّا قَلْتُ لِتَفْسَى أيضًا ، يأنك من سلالة شياطين أو قرود --

قد بدأت مشاوراتها أمامه ٠٠ ورأي فغرت فاها في دهشة ، ثم قالت مشنقة مجهزة في ركن من اركسان القاعة القسيحة ١٠٠ انهم يستعجلون يارب ؟ لقد انتهى كل شيء بالنسبة لي ٠٠ اتتهت كل أسئلتي بلا اجوبة

لا أعدو الحقيقة اذا ما قلت بأثنى أجهل أيسط الحقائق عن قانونالجنح \_ والأن ٠٠ ماذا تريدين مني يحق والجرائم بولكن لقة الاعسدام في والبيهاء ؟ الإذاعات والصحف سهلة رخيصية مبتدله لا تكلف اكثر مسن لحقلة \_ ان اشرب من عمك ٠٠

واخذته رغبة جامعة في دحرجتها

سليل الشياطين والقروه ؟ أين انت يا داروين بحق الالهة ؟! هنا ضاكتك • • انها حلَّقة الوصل المُقتودة لديك

\_ ععاد الله ٠٠ وعادًا تريديــن ـ من این اتت؟ ای ارضانشقت

يدثر الموت باردية سميكة تقيلسة وموحشة ١٠٠ هذا القموض ١٠٠ الى اين ارتباكه نظرةالنادل الركزة علوجهه

- اتظن يأنني فاجرة مثل امك ؟

انت تری باننی الازلت مهدبة معك .

تكفيني رؤيتك لاتقيا كل ما في جوفي من قاقورات ولكن مهلا ٠٠ الثي بعاجة لن يثير أعصابي ، لاتخلص قليلامن

ريما كنت أنا -- فما عليك الا أنْ تختار ١٠٠ الإنسان القرد ١٠٠ والقرد

الامر ؟ ما معنى أن يسألني مسادًا

اريد ؟ انهم - دائما - يسألون : عادًا تريد ؟ تعم ٠٠٠ هكذا اسمع٠٠ وهكذا شهدت في السينما اكثر عن قصصى القصيرة ، والتي. كانتتئتهي دائما يأعدام أيطالها ١٠٠ نعم ١٠٠٠٠٠٠ أتسلى بأعدام شغوص قصصى القصيرة بالرغم من أنتي لم أدخل الى قاعة محكمة في حياتي قط ،ولاسبقكيان شاهلت شخصا يعنم بالامن خبلال

اشمئزاز وقرف ٠٠ وخائن وجاسوس ئے وماقا ہمنہ ؟ \_ ان اقتلك ٠٠

ـ اقطع جسدك وأرهيه في البراري للوحوش ٠٠ وحاول أن يدفع يديها عن معطفه

ـ احسن ٠٠ كنت اتلن بانسك ستأكليني ١٠٠ولكن الوجوش الضارية أكيدا ستكون أشد الفة ورحمة منك وزادت نظرة العجوز شراهة ،حتى خيل اليه بأنها مصممة على تتغيسا وعيدها ١٠ لقد بدل جهدا أكيدا في

وفي حتق ورهبة قال :

يشتركون في صفة واحدة ٠٠ انها الغرصة الوحيدة التي نملك فيهسا الحرية دونها رهبة او وجل ٠٠هل هناك ما هو أسوأ من السحل اقلت لاحدهم تعم ١٠٠ فاستاء عنى ١٠٠ اذا كان هذا هو الصبر الذي صرفا اليه ألا أكثر من ايتان عمل ما ، يترك آثر ما خلفهم ١٤ ولكن ٥٠٠ ولكن لماذا القيش باللات ؟ انتياحس عليانا في أعماقى ٠٠ اشعر برأسى وكانهيكاد يتقجر ٠٠ رائحة الغاز ، وطعم الوت لدرجة اختلط معها الامر عليه ٠٠ -٠ كاذا لا يعدونني بالفاز ؟ انا وهزه الرعب وهو يسرى اشبساح اعدمت مازن بالقباز ٠٠ واعسدمت موریس من قدمیه ۱۰۰مانا لو اعدمونی والأطفال بدأ يطارهه ٠٠ حاول أن من قدمي ؟ لا٠٠ لا٠٠ انتحر ٠٠ولكن ٠٠ كان منظره قد استهوى فضول التادل • الذي اخد يرقبه بعسين متيقظة من خلف دكته ١٠٠ انه مجنون بلا ريب ٠٠ ولكنه مجنون مهووس

ـ لاتحاول التحرش به ٠٠ دبما

من سفيطاطك ٠٠ - لاعليك يا معلم ••

الاشياح من حوله ٠٠٠ وصبت قصير راعب خيل اليه وكان الصوت أت من أعماق القاعة التي بدأت تكتسظ بالجمهور ١٠ أهو وكيل النيابة ؟

لاذا يسمي هلم الاشياء ؟ ۔ قينر ٠٠ ليكن فينر ، وان كنت افضل سخروا مثه فقط ، بقهقهاتوحثية

بالإثاقة ٠٠ مرعوب ٠٠ سيكون باعثا

وخاصة في علا الوقت عن السنة ٠٠ القهي خال الا منه ٠٠ واثنين مــن

المرة الاولى التي أراه فيها ٠٠ نعم٠٠

- لا اظن باثني رايته من قبل ٠٠

فوقها واتجه اليه ٠٠ ركز نظراته في وجهه وهو يضع الصينية فوقاللنضدة انتفض عن ذهوله وجزعه ٠٠ . اقطريت القامسه ، اضطسراب

ـ مدرس •• ـ الا تلاحظ ٠٠ ظننتك موظفا في أصابها هس ٠٠ يا الهي ! لم يكن

الخبث سآل : في التعرف اليك ١٠٠لدينا كلها هموم

لاكتب قصة ، لينتقم هني ؟ انهالياس اذن وتابع النادل : اسمه مسعود ٠٠ وقد ورثت عنســه شقاء ١٠٠ الذي ورثه بدوره عنجدي

٠٠ نسد الباب بخرقها البالية ٠٠وفي مجون قالت : - آه ٠٠ هذا أنت هنا ؟ وأخيرا

\_ مباحث !! \_ نعم ٠٠ هو الذي بعث بصلاح

أحكم دائما على أبطال قصصى بالإعدام شنقا على اعواد الشائق واحيانا اراف يهم ، فأقدمهم الى الكرسي الكهربائي وكثيرا ما احكم عليهم بالسحل ٠٠ ولكن على الورق ٠٠٠٠ اثني لا أستطيع أن أدافع عن نفسى ٠٠غاب الدفاع ، عندما كنت أحكم بلادفاع ٠٠ أصور الموت دون أن أراه أو أعرف طعمه --ـ قهوة •• شاي •• ق**رف** ••

زجاجة عصير ، ولكنه لم يات عسلى ذكر الليمون ١٠٠ أه ١٠٠ اثنى اذكر تماما ، الآن ، العنجهية التي يظهر فيها أبطال قصصى عندما أحكم عليهم يالموت • • وما اكثر التوافه • • و • • مشائق • عجرفتهم أمام المستقة كانت تشعرني بشيء من انسانيتس ٠٠ يلعُ الامر بأحدهم أن طلب تقبيل لللكة •• الم يسألوه ؛ ماذا تريد؟ ويالها من نظرات وحشية ثلك التي احاطوه بها ٠٠ بصقوا في وجهــه وصفعوه في حقد ،وعندما دفعه احدهم اتى الانشوطة ، قال : هذا ما أريد بالضيط ٠٠ ولكتهم لم يثوروا على سعيد عندما طلب مضاجعة فتاةبكر وكان الاخرون اكثرواقعية وربعا انهزاما ٠٠ مضاجعة زوجاتهم علىأمل يزرعوا بلرة جديدة تعيىالوت دعاء حار ، بري، ·· ولکنهــم منعوا الله عن عامون ٠٠ هم جميعا

لتسليتي بعض الوقت ٠٠ ولكتهسا

الرة الاولى ٠٠ غريب ، القت بـــه الاقدار في بلد لا يضيع فيها الغرباء،

\_ من : ۔ الزبون ؟ - لا اشك في انه غريب ٠٠منقطة

حجر أمه اذا ما اقتضت الامور ••

ـ الاحظ بانك غريب عن البلده

۔ زائر ۰۰۰ ـ موڪف جديد • •

ـ موظف في البريد ٠٠

ولاعنف ٠٠ هادئة ٠٠ وادعة ، كفتاة

ملعون ۱۰۰ ملعون ۱۰۰ انه يحاول تكفى حتى للبراءة فلماذا لا تموت

في السخرية ؟ سعيد مسعود سعادة٠٠

ومرة أخرى تجاوزت تسساؤل

لم يمد يدري أين العقيقة ؟ أين هو باراقة مياه وجوهكم تحت الاقدام ..

هكانا ١٠٠ ايمكن أن يكون كل ذلك

ان الزحمة تختقني ١٠ أنا لا أريد الموت ١٠ انا أحبه لانتي أخشاء ٠٠ وتهدجت انفاسه ، وخارت قواء ، وعاد يلقى بجسده الى القعد ٠٠ سببته لي من رعب ٠٠ لقد هوتائي

فأنا أعرف كل فرد في حيثا ٠٠ تعرف الجميع ولاتعرفك ٠٠ ائتبه ٠٠ هل تسمع ؟

ثم قالت في سخرية مريرة : لان أذكرك يما فعله الشرطي بك في الاسبوع الماضي ٠٠ هكذا ، بنون

بالذات ؟ خيال حلم أم حقيقةهايسمع ويرى! نعم ٠٠ هي ٠٠ شبحهاالذي حاولت الفرار منه ١٠٠ انه يطاردني٠٠ لاعرب -- لاهرب ٠٠ العرق يخضل عو يغرق ٠٠ هل بال في ملابسه ؟ هل بلت ام أنا اغرق في تُجة من

ـ نعم ٠٠ جيفة ١٠ لست جيفة يا افتدي ٠٠ ائتم الرجال كلكم ٠٠ كل واحد متكم ٠٠ هل تسمعني ؟كل الجيفة ؟ قل لي ٠٠٠ ديما كانتشيئا ـ لا ٠٠ لااظن ٠٠ انها ترضيك٠٠ عل اکثر من \_ فطیسه \_ ٠٠ ؟ ـ ممتاز ۱۰ انها تناسبكم يـــا فطايس ١٠ ياچفايف ١٠٠

ــلاه ٠٠ اذا كان الافتدي لايريد.

بعثت ضحكة مجلجلة أجفل لهاعادل وقد تبدت انيابها حادة مدببة ٠٠وفي نسوة واستهتار تابعت : ـ انظر ۱۰ انظر ۱۰ انه برتعد

تذكر كوب القينر الذي برد دون ان يمس ، وتردد قليلا : هل اطلب غيره الثمالة ٠٠ فارهقه التدم ٠٠

وذهول واضطراب ٠٠ لم لم تنطق

لكن عادل نظر اليه في توسل قائلا ۋى ئدم: لها كوبا من الشاي ٠٠ جيان ؟ لماذا هربت افن ؟ ومامعتي كل هذا اللعر والغزع والاضطراب

الذي الم بي ؟ البقية على ص7ع؛

باشراف: عیسی حرباو الله

# ابار ۱۹۷۰

عيد الوهاب مشغول - • مشغول الذي يشغله انتاحه اغنيته الام كلثوم جرس التليفون يدق ٠٠ عل الطرف الثانى كوكب الشرق السيسسنة ام

ـ ایه رایك في القصیدة دی ٠٠٠ قصيدة ؟ مين كتبها ؟ ـ لن اقول لك الان ٠٠ اسمــع

الكلمات اولا وقل رأيك ٠٠ وانطلقت كوكب الشرق تقرأ كلمات اغدا القاك يا خوف فؤادي من غدي



يا تشوقي واحتراقي في انتظارالوعاد آه کم اخشیفدی هذا وارجوماقترابا كنت استدنيه لكن هيته لا اهابا ئم يتتظر عبد الوهاب • قاطــع أم كنثوم معلنا ابتهاجه : الله دى كلمات هايلة والنبى يقى تقولي ٠٠

ـ واحد ما تعرفوش ۱۰ شاعسر سودائی اسمه. الهادی آدم \* ـ انها دي معاني حلوة بصحيح. حلوة وجديدة ٠٠

\_ يعنى موافق على تلحيتها ؟ ـ جدا جدا ٠٠ سيمعيني كده الياقي ويومها استانفت أم كلثوم قراءة الكنمات القادمة من السودان ، قبل ان ترسلها الى عبد الوهاب في منزله سدها ٠٠ يدا عبد الوهاب يترجم كلمات القصيدة الى معان موسيقيسة يسمعها الناس -

حزیران ۱۹۷۰

المبيف والشهس والدقيه والمقاه والهواء والهدوء والكورنيش ٠٠ ويحر الاسكندرية • هنا وضع عبد الوهاب اولى لساته الوسيقية في كلماتالقصيدة من هذا النزل .. منزله .. بالاسكندرية انطلق اول خاطر موسيقي من عقبير عبد الوهاب الى قمه ۽ الى جهسساز التسجيل الصغير الذي يصحبه مت واتما الى أي مكان يدعب اليه • من الان بدا عبد الوهاب يدخل طرفسا ثانيا في القصيدة بعد الشاعر الذي كنبها وقبل ام كلثوم التي ستغنيها من هذه اللحظة سوف يبدأ الاطراف الثلاثة مشاوراتهم في كل معنى ، كل بيت ، وكل كلمة في القصيدة • هل هذه الكلمة مناسبة ؟ هل تعطسي العنى ؟ عل نيقى عليها ؟ لماذًا لا نعدلها ؟ كَادًا لا نجرب ؟ كَاذَا لانتشاور مع صاحب الأمر !

وكان الهادي أدم قد قلم قيسل مُنك الى القاهرة للاستراك في الاعمال التحضرية لهذه السيهفونية الغنائية اتكلاسيكية العربية الجديدة \_ عل العاني هكذا افقيل ؟ عل

عى اكثر تئاسقا ؟ اكثر اختصارا ؟ اكثر جمالا ؟ تشرين الأول ١٩٧٠

عبد الوهاب في مئزله • معسمه الشاى والنعناع والتليغون ونهلسة القلسى والعود • ـ سعاد ٠٠ هاتي جهاز التسجيل لو سمحت ٠٠

جا الجهاد ١٠٠ يدأ التسجيل -5 1de la \_

ـ دندنه ٠٠ ـ نعم • ولكن ما هي التاسية ؟

- النصيدة الجديدة --ـ ماذا تقول ؟

\_ تقول ••• فيقول السيد محمود عوض الذي

حضر تلك الجلسة: \_ الاول وهلة خلقت كلمات الشاعر السودائي تناقضات كثيرة في عقلي ها هذا الذي اسمعه ؟ كلمات ؟ تعم ولكن أي كنمات ؟ أي معان ؟ أي عواطف؟ أي يساطة في العواطف ؟ ائنا نعيش في مجتمع يتافق بعضه بعضا • اثنا تحس بعواطف تطارد بعضها بعضا ٠٠ انتا تحب ، تحس بالحب في حياتنا ٠٠ ولكننا لا تعلن هذا الحب ٠٠ اثنا لا تحس بالخلاعة

في حياتنا • ولكنتا تعلتها ••• والواقع أن كلمات الهـــادي آدم تعيدنا من جديد الى النور ١٠٠ الى ضوء النهار ١٠ العب ليس عيبا ١٠ اعلانه ليس عيبا • بساطننا في التعبير عنه ليس عبيا ٠٠ أن الشوق واللهفسة والفاؤل والبهجة ليست عيباالعياة ذاتها ليست عيبا •

عبد الوهاب يقرأ كلمات الاغنية -عبد الوهاب وهو يقرأ الشعر عالسم قائم بداته ١٠٠ أذا سمعته عرة ادركت انك لست أمام قارى، ، ولا شاعر ، ولا ملحن ١٠٠ انت اهام شخص طرف في الامر ١٠ أنت أمام صاحب الشكلة

القصيّة الكاملة للاعنية النالدة أعُدًا ألقالك.

القصة الكاملة لتلحن اروع قصيدة واصعب قصيدة طوعتها عبقرية موسيقار الجيل متكون لعنا وغناء على كل لسان ٠٠

> كان الشعر حلما ٠٠ اغدا القاك - كانت حلما ٠٠٠ وأذا مسمعتها من عبد الوهاب فأثت امام الحلم • آمام اليساطة • أمسام الجمال • • عبد الوهاب: يذكرك بسان الجهال موجود في الكلمات من الاصل • من السودان • • ان الهادي آدم شاعر من السودان • • حالم مــــن السودان ١٠٠ انه ككل التعالمين وككل السودانين • لديه تلك الساطة في التعبير عن العواطف شعرا • يساطة لا تعرف الصخب ولا التعقيسة ، ولا الفلسفة ، ولا النفاق ، ولا التقعر ولا المناد ، ولا الابتلال ، ولا الغلاعة ، ٠٠ لا مثل ٥٠ لا لف ودوران ٠٠ لا نكرار ١٠٠ احساس صادق في قلب الشاعر ٥٠ ومعنى واضح في عقله • كلمة عالية على لسانه ٠٠٠.

> > بسيط • طبيعي على اللوعة والفراق • والهجر والصد ١٠ والحرمان والشقاء ١٠ الحب في الاغانى العربية لا يعتبر حبا الا من اللعظة التي يدخل فيها

هذا العذول طرفا ثالثا • العلول يوجد كلُّ الحب • ويوجدمعه العذاب والبكاء والانين والجسراح والغراق والشكوى والهجر والغوف

٠٠ دعاء ورجاء وظنون ٠٠ خوف ونداء

ادار ۱۹۷۱

ماثلة في نادي الجزيرة - عليها اجتمع يوسف وهيي ١٠٠ ايراهيسم ابو الجد • • محمود عوض • •

٠٠ أدضاء الجمهور هو عزاجه ٠٠ كَمَالُ لِللَّحْ يَعَلَقَ : هَذَا صَحِيحٍ • احمد رجب يتدخل : عبد الوهاب

بيت عيد ألوهاب \* الدنيا صباح •

موسيقى • البروفة الاولى • كراسي خشيية تبلو غريبة على هذا البيت • كراسي تجلس عليها فرقة موسيقية كاملة · بمعداتها · بالاتها · بضجيجها - بعيد الوهاب أمامها • عيد الوهاب هو شخص اخر الان• اته شعنة من الموسيقي والانفام • الوهاب يغني :

ما علم الرقة ٠٠ وهذا التعبوير ٠٠ وهذه الإصالة ٠٠ هذا التفاؤل ٠٠ وهذا الرفض ٠٠

الموسيقي تتساب الان من عـــود عيد الوهاب الى الات فرقته ١٠٠ الى كل اذن تسمع ٠٠ الى قلب يخفق ٠٠ فتحرك اشياء من الصعب تحديدها لاول وهلة --

أنَّ مِثَاكُ لُحِقَاتُ نَادِرةً في الْحِياةِ • يعس فيها الانسان انه خرج من جلاء وداب داخل جلاء • تعظات تحسفيها ان كل شي داخلك قد خرج مـــن مكانه - ثم أرتفع من جديد ، إلى آفاق لم تكن تعلم من قبل انها موجودة -هناك لحظات تادرة في الحياة تحس فيها أنك استمعت لكل شيء لليسد تفت لسماعه في حياتك - وأن ضوءا ساطعا اضاء الجوائب الظلمة فراسك

كان الشعر عشقا ١٠ أمام ثائر ١٠ أذا تتفاءل •• تحب •• موسيقى عبد الوهاب تثقلك الى آفاق جدينة لـــــ كان الشعر ثورة • المامحالم • • أذًا تحلم يوما أن تطأها - قبل أن تسمع اللحن كثت تحس انك تهيم فــي الصحراء وحولك رمال وفضاء وفراغ • وسراب وضياع وأوهام • • وملل وخوف وقلق ٠٠ ومجهول ومساحات واسعة من لا شيء •• ١١ وبعد أن استممت الى اللحن تحس أن بتدول الساعة انتقل إلى قلبك فجاة ٠٠ فأذا به يدق ٠٠ يخفق ٠٠ واذا بك تنزل الى الشارع وتهتف بأعلى صوتك : أنا احب • أنا أعشق • أنا أذوب • حيى ليس چريمة • علمابي ليس ضرورة • تحقيق حلمي ليس مستحيلا ٠ واسا كنت احب فأنا أذن ما زلت حيا • مازلت شايا ٠ احبها ٠ احب عينيهـــا شفتيها • همستها • احب اللخم في صوتها • الحرارة في كلماتها • الصدق في انفعالاتها ، احب خوفها من الرقيب احب اقبالها على الحياة • احب اللحظة

أنا احب ١٠ انا احترق ١٠ انا اخاف ۱۰ اخشی ۱۰ انتظر ۱ احتمل •• انعم •• اتعلب •• عداب من نوع جدید ٠٠ صادق ٠٠

لقد اعتدنا أن نرتشف جرعسات قوية من العلاب مع كل اغنية عربية عداب مصدره علول او حاسد يدخل بين كل عاشقين كطرف ثالث يغرق بينهما او يطاردهما او يراقيهما او يطلق عليهما الإشاعات •

قبل العلول لا يوجد حب ، بعسد

والصد والتمنع والنموع ٠٠ في هذه النصيدة الجديدة القادمة ن السودان لا هوع ٠٠ فيها حب وشوق ٠٠ لهفة وحنين

الوردائي ٠٠ كمال الملاخ ٠٠ جميل يوسف وهبي يتكلم ": عيد الوهاب هو اذكى فنان عرفته في حياتي • ان الفن هو عمره • الوسيقى هى شاغله

أنه ندوّة لكل من يريد أن يبسـي مستقبله من الصفر -ده استاذ ۰ آسطی ۰ معلم ۰ الوسیقی عتده علم وصناعة وحرفه واخلاص

وغدا تاتلق الجثة انهارا وظلا وغدا نشى فلا تأسى على ماش تولى وغنة تسمو فلا تعرف للغيب معلا وغدا للحاضر الزاهى تحيا ليس الا ما هذا ؟ موسيقي ؟ نعم ! ولكسن

سألونى عن السحر ٥٠ فقلت هذا ٠٠ قالوا اين المتعة ٠٠ قلت هنا ٠٠ وأين الروعة والعظمة \* • قلت تحولت

لعظات من الصمت • صمت داخلي

تتاول افطاره في غرفة النوم • يعسه. الاططار صل ٠ اتصل بأم كلشهوم للاطمئنان على صحتها - ارتدى ملابسه وخرج لزيارة قبر الرحومة والدته -اتجه بعد ذلك الى سيدنا الحسين لالتماس البركة - عاد الى المتزل في منتصف الثالثة - تناول طمام القداء مع زوجته نهلة النسى - تصفسح انت أمام شخص يتعلب ١٠ أذا كان أ وكشف المتاطق الجهولة في خيالك ١٠٠ البيرائد والبيلات في الفراش قبل أن إ

| اصبحت صائلا ٠٠ شيئا ذائـــا ٠٠

التي مرت منذ خمس دقائق واللحظة

التي ستاتي بعد عشر دفائق • لحسن

عبد الوهاب بكلماته الربيعية الزاهرة

الزدهرة هذه يضيف الى حياتي ثيثا

جديدا احبه ٠ يضيف الى الستغبل ٠

بالنسبة الى شيئا مجهولا قد يالي

وقد لا ياتي ٠ لم يعد شيئا مخيفا٠

لم يعدُ قدرا أحمل همومه مقدما • أنْ

غدا بهذا الشكل الذي يغنى له عب

الوهاب هو سعادة قادمة على الطريق

هو جنة تتألق ، هو انهار وظلال ،

هو حب واشتياق - هو احلام اللقاء •

اغدا القالد ؟ بالتاكيد سوف القالد

٠٠ بعد أن أخذ قلبي هذه الشيعنة

العاطفية ، الضخمة من عبد الوهاب

• • غدا سوف نسمو • • غدا لا نعرف

للفيب معلا ١٠٠ غدا للحاضر الزاهب

نحيا ليس الا • غدا سوف تحيونعلق

ونسمو ونعشق ونتعم ونذكر معفدا

سيهتز قلبى وقلبك ٥٠ غسد

سوف يضي، عقلى وعقلك ، ويشتمل

احساسى وأحساسك وتتزاحمانفعالاتي

وانفعالاتك ٠٠ غدا سوف يرتفعرأسي

٠٠ تسقط مخاوق ٠٠ تختفي اوعامي

٠٠ تلوب مشاعري ٠٠ تزيد رفتي٠

تتحقق احلامي ٠٠ غدا سوف يعدث

الاربعاء ٥ ايار ١٩٧١

ياق من الزمن ٢٤ ساعة • الزمن

عله الرة يمر دقيقة بدقيقة ، ثانيه

بثانية • اعصاب عبد الوهاب متوترة

قلقه يتضاعف • لا احد في البيت

يتحدث معه طويلا • هلم عادته قبل

اذاعة لحن جديد لام كلشوم • قبل

كل امتحان ، ام كلثوم امتحانوالجمهور

هو المسحح في هذا الإمتحان . أن

الجمهور بالنسية لعيد الوهاب هسو

الوحيد الذي يملك حق الفيتو عل

العمل الفني - أن عبد الوهاب - مثل

كل فنان عظيم ، عمل طوال حياتــه

والتحالف مع الجمهور • خادما له •

حليفًا معه - سيد! عليه • لقد اعطى

للجمهور ما يشعر به • لقد أعطاء كل

ما يريده • ومن وقت لاخر • • اعطاه

اكثر مها يتوقعه ٠٠ هذه تقطة لابد

وان تكون وأضحة بالنسبة لكل من

يدرس شخصية عبد الوهاب • أن عبد

الوهاب لا يضع الحانه لارضاء الثعاد.

ولا الارضاء اسرته ٠٠ ولا اصدقائه ٠٠

ولا حتى الإجيال القادمة يعلم • • انه

يلحن من اجل مستمعيه -- من أجلنا

نحن ٠٠ ومستهموه يعرفون ذلك ٠٠

ولا يتوقعون منه غير ذلك ٠٠ عيــــد

الخميس 7 ايار 1971

الموعودة - اليوم هو يوم الامتحان -

اليوم يقول الطرف الرابع كلمته ٠٠

اللحن اللى وضعه عبد الوهاب

اصبح اليوم مكتملا تماما • كل شيء

في مكانه ٥٠ كل فرد في كرسيه ٠٠

كل عاطفة في محلها ١٠٠ اللعن اصبح

الان مكتملا ، في عقل عبد الوهاب ،

وعلى اوتار القرقة الموسيقية ٠٠ الاغنية

سوف تبدأ بمقدمة موسيقية بحته -

عبد الوهاب استيقظ في العاشرة -

أعتادها الجمهور من عبد الوهاب -

البروفة الاخيرة - نعن في الليلة

الوهاب لن يخيب ظنهم ابدًا .

كل هلاء -- ليس الا -- ١١

يستيقظ ويرتدي علابسه • وصل إلى سينها قصر النيل في التاسعة والنصف ينخل الى كواليس السرح ، الموسيقيون في انتقاره . استعدادات ضغمة في سينها قصر

النيل - الطريق الى السينما - أمام

السينما • على ابوا*ب* الدخول • داخل القاعة • فوق خشية المس • ثلاث باقات من الورد م الفرقة مستعدة • ٣٣ عازفا سيقوا عيد الوهاب الى المسرح يتصف ساعة الفرقة تغم علم الرة الثين هـــن العازفين الجدد ٠٠ عبد الفتاح قطر اللى حل مبعل عياس فؤاد في العزف على الكوئترياس ، بعد أنْ صافرعياس لنعمل في قطر • سعد يوسف اللي

انضم الى الفرقة للعزف على الكبايية ومى الله افريقية جديدة على الفرقيسة وتؤدي مع الياصات والشيللوهسات والعود ايقاع افريقي .

عبد الوهاب يدخل السرح • يلتف حوله الوسيئيون فيتوم ياجراء يروفة اخرة على اجزاء من اللحن • الساعة العاشرة وعشر دقائق ، ام كلثوم تصل وتنخلالي الغرفة الخصصة عبد الوهاب يترك البروفة ويتجسه لتحيتها في غرفتها • ربع ساعة تمر ويعود الى الفرقة لالقاء تعليماته الإخرة ٠٠ تلحق په ام کلثوم بعد رخمس

دقائق افراد الغرقة يقفون جميعسسا لتحيتها • تبتسم • تطلب منهـــم الجلوس وتجلس أمامهم • الساعة العاشرة واربعين دقيقة • حركةاستعداد لرفع الستار • الساعة العاشسسرة والخامسة والاربعين الدقات التقليدية الستاد يرتفع . أم كلثوم جالســة امام الوسيقين • الجمهور يصفق نها • دقيقة كاملة تمر والجمه ـ ود يصفق ، هتافات تتعالى • كل سنة وانت طيبة ياست - سلامتك ياست. تمتلىء عينا أم كلثوم بالدموع وتجلس لتبدأ فرقتها عزف المقدمة الوسيقية-عبد الوهاب يتوارى وراء الستار •

يتلو اية الكرسني • الآلات تتبادل الحواد • يصوتعال ق لحظة ، ويهمسات منخفسسة ق

اللحظة التالية • سئل عازف مرة : ما هي الوسيقي؛ فاجاب قائلا : هي القوة والضعف --وفي المقدمة الجديدة يطبق عبدالوهاب هذه القاعدة بِلمانة ١٠٠ القوة والشعف الارتفاع والانفغاض • العلاب والمتعة التردد والامل • النار والجنة • وهو يستهلها بجملة سريعة ٠٠ تعارض سريع وصدام لذيذ بين الة القانون والاكورديون ٠٠ وياتي الكمان ليقول كلمته ٠٠ قبل أن تشترك الفرقسة

الموسيقية كلها بالعزف ٠٠ المهزوزون ـ تتمة عتدماً قايلتها منذ أكثر من ساعة..

لم تكن هي منذ ساعة •• ولاهيالان \_ لا أشرب الشاي ممن يصفعني٠٠

۔ ولکنك سبيت ئي كثيرا مسن \_ لانك مجنون ٠٠

ب سلمحك الله ٠٠ - وأهيل ٠٠ \_ سامحك الله --

ـ أما زُلت مصرا على أنْ تقلم لى كويا من الشاي ؟ . ـ افا لم ترفضي الت ٠٠ \_ ساقيله منك ٠٠

\_ يدون شتائم ٠٠ منت له ينها العروقة التسخة--لاذا تقرّ منها ايها الاحمق ؟ وصافحها ولكته لم يبرأ من شعود بالاشمئزاذ. \_ هل تقعین کثیرا ؟

\_ أنّا لست عجنونة --- أعرف • ولكن اسألك ، عل عمين كثيرا ؟ - لا أدري ··

\_ كيف ؟ - لا أحدى •-\_ عل تسكنين في العي الليقابلتك

التقت الى التادل اللي كان قد دُهب لباتيها بكوب الشاي ، ولسا اطمأنت الى انها قادرة على أن تهمس في اذنه دون مراقبة - قالت :

ـ أنّا أعرف كل أسراد الحي --سوف اقدم لك كل ما تطليه --ان عا اطلبه كثير با مفزعتي ٠٠

ـ ولكنك خواف .. \_ ئعىيى ـ وللذا لا تقول : خواف كفيريمن

\_ فعلا --ـ ساحان ٠ . الله علم يامه مع أل**حلته في تما** \_ لااحب ان اسمه هذا

٤ دقائق تمر ١٠٠ الجمهور يقاطع الوسيقين بالتصفيق ، فيبتلع عبسه الوهاب ريقه ، اذا رايته لتلكسرت تلميذا يدخل الامتحان ٠٠ والد ينتظر صراح الولود امام غرفة العمليات في الستشفى - وعندما يسمع الصراخ يتنفس الصعداء ، هذا العراح هو تصفيق الجماهير ٠٠

وينتهى عزف القدمة ، وثقف ام كلثوم للقناء في العاشرة و٥٣ دقيقة فيصفق لها الجمهور مرة اخسسرى تصفيقا طويلا • ولذا يعيد الموسيقيون القدمة • الساعة تشير الى الجادية عشرة تماما • صون سيدة الفنساء العربى يرتفع الاول مرة بالكلمسات

اغدا القائد يا حُوف فؤادي من غد يا كشبوقي واحتراقي في انتظارالوعاة وتردد أم كلثوم الكلام ثلاث مرات وعد الوهاب يكرد الوقوف والجلوس

عدة مرات • وتبدأ يعد ذلك الكويليه الاولى٠٠ ويستفرق اداؤه خمس دقائق فقط . لكن الجمهور يطلب الاعادة والرياء فلا ثنتهي من هذا الكوبليه قبل ثلث

القطع الثاني ٠٠. من أحن الصباام كلثوم تزداد تألقا ٠٠ عيد الوهاب يتحمس ٠٠ يصفق لها بعماس شديد وتبلغ ام كلثوم القمة في القطيع أالعربي بلا متازع \*\*\*

الطرب الراحل معهد فوزى

فيدأت كيطلة من أول فينم لها •

وسبعت صوتك سحرتى

وشفت حسنك اسرنى

ين الدلال والتجني

ما الآن معروف ١

وان يتنهي بالقشل .

وُ الجهولة . • • قال نجاحا كيرا •

من قصاصات الصحف

• و اطلقوا عليها على حد تعبع لاعبى السباق فافودي ـ فرصته من

• اكتشانهاحلى رفلةبالصدفةعناها ذهب ذاتيوم الى صالةالتسجيل

باحدى الشركات التي كان يملكها فيذلك الوقت فلغرج احمد بدر خان

وشريك له يوناني ، وكانوا يقومون بعبل تجربة لفتاة صغيرة السن ••

عندما تراها تشعر انها تلميلة فسيمدرسة اعدادية وجد فيها حلميدفلة

ما كان يبحث عنه منذ مدة في فتأتشابهة تصلح الان تكون بطلة الفيلم

اللي ينوي انتاجه فتعاقد معها عسل بطولة فيلم .. العقل في اجازة .. مع أ

اثناء تجهيز سيناريو هذا الغيلملها علم حلمي رفلة اثها تعمل فسي

دور صغير جدا في فيلم يخرجه محمدعبد الجواد ١٠٠ انزعج حلمي لهسادا

الغير ، وقام بالاتصال بعبد الجوادوكلب عليه ٠٠ قال له : .. فيه واحدة أ

يتشيئل معاك في الفيلم اسمها فاطمةشاكر ١٠ أرجوك ماتفليهاش تمثل٠٠

حسن اهلها يقتلوها لو عرفوا انهابتشتغل في السينما - • وبالفعل أ

الغي محمد عبد الجواد دورها فـــيالفيلم •• وحلف فلشهدين اللذين إ

كان قد صورهما لها - وقد كانتهذمالكذبة تقطة تحول في حياة شادية يُ

• فيح فيلم \_ العقل فيسهاجازة \_ استطاعت فاطعة شاكر الله

تؤكد اتها ممثلة خفيفة الدم وعطر بةذات صوت مبتسم ٠٠ غيروا اسمهاالي

شادية ٠٠ التليفونات تدق باستهراراسيح لها معجبون ٠٠ اول دسالة

أُ فتعتها. لتقرأها كانت قد وصلتها مرزجال معجب بها ٠٠ كتب لها يقول : إ

• • سطور من مذكراتها • حامعل لسانها • النشل في حياتي هو

الذي اخذني من يدى الى طريق النجاح · · كان أبي مهندس دراعة في التفاتيش

الرّراعية بأنشاص ، وكنت صعيمة مرحة ٠٠ ولكني فوجنت بوالدي ذات

يُّ يوم وهو يغيرني بالعريس الذي تقدم لخطبتي • وكثت في الثالثة عشرتمن

عمري ٠٠ ولم اكن العلك حق الرفض ١٠ ولكنني صممت على عام الزواج ا

أخلالها لا اكف عن تقليد المثلات وتبنيت ال اصبح واحدة منهــــن •

سُقيقتي عَفَافَ كَانْتَ قد سيقتني للعطرفي السينما ، وفي فرقة يوسف وهيي أ

أول فيلم من يطولني كان أسمسه العقل في اجازة - وكان والسدي أ

بلعب معى يوميا الى الاستديولراقبتى والحفاظ على من سمعة الجو السيتماتي

واستمرت مرحلة المراقية والعفساظاريع سنوات كاملة حتى التقيت بالمثل أ

عماد حمدي - وفي \_ قطار الرحمة \_تزوجنا • ولكن الزواج السعيسد

ائتهى الى الفشل بعد ثلاثة اعوام -واحسست بفراغ كبير ٠٠ وتزوجت

أعرة كانية الاشكل فراغي • وكانت غلطة كبيرة الان الزواج بغير اقتثاع كامل لابد إ

● • سطور من مذكراتهسا .. جات على لسائها ... اصابتي هسذا أ

المقشل الثاني بالياس من السزواجوقررت أنَّ أعوض الزواج بالنجاح في مُ

القن - وفي هذا الوقت عرض على معمود فو الفقار يطولة فيلم \_ المراة يُ

• • ابتعدت شادية عن الإضواءحياة هادئة جدا • بلا مشاكل • قراد إ

قديم التخالله مثل اربعة أعوام ومازالتعصممة عليه • وما هي هذه الاسباب

قالت : اكتشفت فجاة انتي اكرر نفسيفي كل مرة أواجه فيها الناس ٠٠

تقس الاغاني اقتمها ٠٠ نفس وقفتي أمام البكر فوث ٠٠ نفس الديكورات م

● ● بعد زواجها من مسلاحذو الفقار اصبحت شادية تشمش ان

شادية تزور الاطباء للعلاج ، السيشعرات باعراض الحمل والتزمت تنفيذ

نصائح الاطياء بحرص شديد ،فاعتزلت العياة الفنية واجلت تنفيذ عقود العبل ،

• و يوم الجمعة ٢٧ إغسطسالماضي تم طلاق شادية ومسلاح

نو اللقار بعد زواج دام خمس سنوان تم الطلاق أمام ماذون الزمالك . وكان

🗨 🖨 عادت العباة الى مجاريهاين شادية وصلاح دو اللقار - تم

أرُواجِها مرة اخرى جد طائق ، يعتبرافمر طائق في الوسط الفتي - الألم أ

رُّ يِهِم اكثر من اسبوعين عادت الحياةالزوجية بينهما بعد ان توسط عده أ

🔵 🍙 اخر اخبار شادية الهساائتها من تسجيل اغنبة جديدة من أ

و كلمات مجدي تجيب وتلحين عز الدين حسني ٠ مطلع الاغنية يقول :النسمة أ

رُّ رايعة تحكى ، وداجه تائي تحكي ءئن اسعر حب سعوة ، كان رايسح رُّ

رُ محلة الإذاعة والتلفزيون · العلد الصادر في ٨ مايو ١٩٧١

رٌ يشتري لها ، فستان بلون الثبرة ،وعقد لون عيونها ٠٠٠

أنفس الوسيقين وترتيب جلوسهم الم تعد اعصابي تحتمل ١٠٠

الكواكب • العند الصادر في ٢٨ فيراير ١٩٦٧

الصور - العد الصادر في ١٢ سبتمبر ١٩٦٩

شاهدا التلاق هما شقيكاها محمسدتهاد وطاهر شاكر ••

الاخيار في ١٤ اكتوبر ١٩٦٩

يُ من اولاد الحلال .

كتاب التجوم الصادر في بروت عام ١٩٦٦

رُ اخيار اليوم الصادرة في ١٩ نوفمبر ١٩٦٦

يُّ وكنت ادَّهب اليها كثيرا حتى شاهدتي محمد عبد الجواد • • وبقية الكلام على

واستغرقت هذه الازمة الاولى مسازمات حياتي ثلاثة اعوام كاملة كتت

مجلة الإذاعة • العدد الصادر في ٢٦ اغسطس ١٩٥٦ `

اخر ساعة • العدد الصادر في ١٥ يوليو ١٩٦٤

الاثنين والدنيا • العدد الصادر في ٢٣ ديسمير عام ١٩٥٢

أهل الفن • العدد الصادر في ٢٤ سيتمير ١٩٥٥

الثالث وهي تغني : عريضة وهي تقني :

يرزا ون الاهل

وغدا للحاضر الزاهر نحيا ليس الا وينسجم عبد الوهاب ، ويطرب ، ويرقص كطفل صغير، ويصرخ ٠٠٠ ايوه كنه ايوه ٠٠ كما يا سَت كمان الساعة الثانية عشرة والربعصباحا ٠٠ ام كلثوم تنتهى من وصلتهــــا الغنائية ، الجمهور يصفق لها طويلا عندما ينزل الستار يهجم عبد الوهاب عل الموسيقين ويقبل كل واحد منهم. ويخص احمه الحفناوي عسازف الكمان الاول وعمر خورشنيد عسبازف الجيتار بقيلات كثيرة ، ثم يتفلست

ليهنىء ام كلثوم " ومع ائتهاء الاغثية تحسان شحثة التفاؤل قد ازدادت • • والكاضعيت اسعد انسان في الوجود \*\* أنَّ عيد الوهاب في هذا اللحسن هو اللهة - • هذا هو اللحن العاطفي

هذه الدنيا عيون انت فيها اليصر هذه الدنيا سماء انت فيها القمر ويستعيدها الجمهود فتعيسه ٠٠٠ ويتغرج فم عبد الوهاب في ابتسامــة وغدا تسهو فلا تعرف للغيب. مطلا

السابع لام كلثوم ٠٠ وفيه يشمخ عيد الوهاب الى اعلى سموات الغن • • فاذا په ملك ٠٠ واذا په امپراطور ٠٠ واذا به يبرهن على أنه سيد النقم

الحل الصحيح : الغيلم الاول : اللص والكلاب واطاله شكري سرحان وكمال الشناوي الغيلم الثاني : الطريق وأبطاله هم دشني أباظة وس حسنني وشادية ولبنى عبد العزيز وتحية كاربوكا

أصجاب العلسول الصحيحة القنس ... حماده عيدم ، أمل عيد اللطيف ، زياد طه ، صلاح علين سمير احمد ، ثائلة التميمي ، سعيداتنا ، تاجح الشخشير ، فاديا س فاتنة الصيفي ، عائدة حرباوي ،هائي حرباوي ، فؤاد قطيته ، هيام قلت رامالله \_ يسام الصالعي ، حسنحسان اليرة . ثائل البيطار

رقم «۸۲»

المحلين وهو مطرب عربي اسرائيلي من الناصرة ، يقيم الا

في نيويورك قد التقى بالطرب الكبير (وديع الصافي) وسنتا

حاء في الانباء التي وصلتنا من نيويورك ان احد فنانيز ]

في الشرق تفصيلا عن هذا اللقاء ، فهل عندك فكرة عن الله البا

المطرب العربي الاسرائيلي الذي يعتبر من اوائل مطريب المابع

حل وتتاثج المسابقة رقم ــ ٨١ ــ

نابلس ــ محسن والى ، عــــم كرسوع ، يوسف السيلاوى ، اور والي ، رما، والي ، شرحبيل الحنيلي، جمال ذكريا ، ياسل العنبلي ، فل شلهوب ، مازن عماوي ، زهيرالعمد الناصرة \_ عونی جبیلی ، یوسفعیساوی ، داویه غریب ، مریث

اخلاص اسکندر ، بسام سلیمان ،لیلی عوده ، مروان شقعه ، علی شربینی ، خالد سلیمان ، عدلـان صفوری ، فجیب بنا ، دورت بعداد شادية نصيري ، جورج جرايسي ، نايف عرايزه ، كمال ابو تايه بعيد مصاروه ، محمد دخان ، ايليا حواءمؤيد شحادة ، • جديدة \_ احمد اديب البقيعة \_ نقولا مخول

الغليل \_ تحسين شاور ، نجاح عييد ، عصمت سدر بيت تحم \_ حسن جاد الله مصلاح دخل الله اللد \_ سهام حجازي جنين ـ فاروق سليمان ُعکا \_ حسن عوایسی ۽ موسکيا بيت جالا \_ جريس زدينه

شفاعمرو .. جریس حداد ، فدویخطیب ، تجمة خطیب اريحا \_ خليل القيطي ، حسنسانعه ، محمود الجبه

حيفًا \_ نبيل طوقان، جوزيف الفار، وفاء البيم طولكرم \_ سيف عواد ، ريساض السرغلى تلاييب ــ هيلنه مشيح طهرا \_ هاشم ڈیاپ

الرمله \_ سعاد دبيع الرامه ما ماري مرينه عنيتا \_ عماد رفيق الجش ۔ انطون تحود طرعان \_ فهمي نصاد زلفه \_ توفيق جبارين ــن الشريف ، زهر عبد الفني ، غزه به جهال ضبيط ، حس

الصايغ ، فيعلى عسسياد ، فاهض الصايغ ، وليد داود ، عماد بريارة ، خالد عيدالعاطي ، تاصر البيك بمحمدالطرطور دير البلح ـ على ايو زيادة الطبية ـ عبد السلام الاربس مصمص \_ سعید اغیاریه جلجولية - ابراهيم عياش القار \_ شوقی خوري

الطيرة ما سلامة عبد الحي دالية الكرمل - امال حسيس أسماء الفائزين

١ \_ ناهض رزق بشارة الصايغ \_ شارع اللسد \_ ١ الرمال غزة ۲ \_ زمیر احمد محمد عبدالغنی \_ الرمال \_ شارعبـ و الله استان

القادر غزة

٣ ـ عدنان صفوري ـ ٢/٧٠٨ الناصرة ٤ ــ ايليا اميل حوا ــ ٢٣/١١٤ الناصرة . . .

٥ \_ نائلة عفيف ادريس الخطيب التميمي \_ وادي الجرا \_ شارع خالد بن الوليد \_ القدس ٦ \_ زياد محمد طه \_ مكتبة طه \_ شارع صلاح الديان

٧ سرماء سعد الدين والي ــ مخيم عسكر القديم ــ نابلس ٨ \_ زهير محمد صالح العمد \_ بقالة العمد المام البريه ] "

٩ - احمد على ديب - قرية جديدة الجليل الاعلى ١٠ \_ هاشم مصطفى عيسى ذياب ــ طمرا \_ قضاه عكب

١١ \_ سعاد ربيع - تلك رقم ٦ الرملة

۱۲ \_ فدوی سعید خطیب \_ شغاعمرو ملاحظات المشرف على السيابقة:

١ ــ الى الاخوة منير هليان عزام ، وسمير هليان عزام · وغازي عزات ابو رحمة ، صابر محمد رابي ، ومحمد الشيخ على ، وسلمان نايف لهياني ، ونزيه نايف لهياني ، نأسف لعدم نشر اسماؤكم مع اصحاب الحلول الصحيحة

لهله السابقة لعلم ارسالكم قسيمة السابقة • ٢ ــ الى الاخوين قبلان رسلان وسميم رسلان من عبلين نأسف لعلم نشر اسميكما مع اصحاب الحلول الصحيح لهذه السابقة لان اسميكما أرسلا في قسيمة واحدة ، يُهُ شروط المسابقة تنص على ان تكون القسيمة لمسترك واحب

٣ ــ الى الاخت وسام سعد الدين والى من نابلس مخب عسكر القديم ، ردا على رسالتك ، لقد ارسلنا اليك العالما التي فزت بها في السابقة رقم - ٧٨ - بتازيخ ١٨-٦-١١١١ ٤ ـ الى الاخ يوسف يونس خليل من مغيم قلنديك ددا على رسالتك تعلمك ان جوابك للمسابقية دقم - ١٦٦

وصلنا متأخرا شروط السابقة ١ - ترفق العلول مع القسيمة الثبتة ادلساد ، ويكتب عل الفائل مسابقة والأنباءة اللتية ... مع رقم السابقة ، وترسسل أله أ ص-ب ۱۲۸ اورشلیم ب الآسی ه ٢ ـ آخر موعد لقبول الإجوبة هو يوم الاربعاء القادم 🐑 ٣ .. تنشر حلول السابقة وتتاليها مرة كل اسيوعين في عاد البعدة ال ملحق الإنباد . فسيهة رقم ــ ٨١ ــ

اعباد : مازن محمود عبد الكريم ـ القدس

الكلمات العمودية:

۲ ہے مشکور

ه اقترب

٨ \_ حكومة

حل لغز العدد السابق

اسماء اصحاب الحلسول الصحيحة

متشابهان

ياثع الخضرة

١ .. شغوق ، من ملوك الغرس

٣ \_ حرفان متشابهان ، حرفسان

ع ہے۔ پیعنی تعان ۔ معکوسة ۔ ،

٦ يمعنى اقسام ... مقلوية ... ،عقول

٧ \_. فعل اهر هنال ، ضميرالقائية

٩ .. معل للمطالعة والترفيه ،عنف

۱ ـ اسکندریة ۲ ـ درویش بریح

٣ - وح لن ، عاد ٤ - دا ، لبته

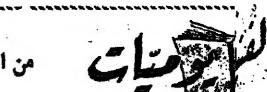
ه ــ دنانير ٦ ــ احسان ٧ ــ نرجس،

مرضا ۸ ـ دگار ، حارس ۹ ـ ييعد

ا سماد محمد کتانه ، ناجع رشسید

الياس ، روين عيزد ، زياد زيدان ،

الكلمات العمودية :



# من الواقيع

نابلس كبرى مدن الضفة الغربيةعلى الإطَّلاق ما في هذا شك. مُكُ رَفيها أعلى نسبة من الشباب الجامعي ، وثروات هائلة تقوق والمراد الخيال ومهارات صناعية متعددة • وليس هذا وحسب الله ايضا نخبة من المفكرين والزعماء اللين يتمتعون بوضع الساياص بالنسبة لبقية الزعماء في الضغة الغربية • ولكن مسن مُ الله الله الله عوامل التقلم التوفرة والتقلم التوفرة والتقلم ﴿ كسيح الذي يتثاب في طرقاتها ولا يكاد يتململ رغم حرارة حياة التي يمر بها العالم والمنطقة بصورة خاصة • اما لماذا، أ هذا ما لم أفهمه • هل انعدمت المادرة الشيجاعة ، او الف المانية القديم فخلدوه ، ام ماذا ؟

آلاف الاعمال الفردية البدائية تعيد الزائر الى ايام ما قبل الله ليخار في عصر دري طموح • لو جمعت هذه الاعمال وقدرات ا صحابها لاصبحت مشاريع تنعش البلد ومن فيه • ثروات عد باثلة اقتصر وجودها على بضائع كدست او محاصيل اختزنت هي لو استغلت بالصناعة الحديثة الوجدت العمل لكـــل عَالَبَ عَمِلَ ، والربِيحِ الوافر لكل صاحبُ مال • ولكن لماذا لل الحال كما هو ورغم دورة الزمن ، فهذا ما يحار العاقل ر فهمه • اترى نحن العرب نتمسك بالقديم تمسكنا بالعادات، م ترى يعود هذا الى رغية فينا للجلوس على قارعة الطريق \_ راقب ولا نتعلم ، نعدد الحاسن ولا نقتدي ؟ لست ادري ٠ ـ يرغم جهلي الاسباب اعلم ان الوضع القائم لا يتفق والرّمين

أيعقل الا يوجد حتى اليوم في بلد كتابلس مطعم من الدرجة المتازة ، او مقهى يساير العصر • ايقبل الشياب المثقف في نابلس ان تظل شهرة نابلس في مجال الصناعة مقصورة على الكنافة والصابون تماما كما كانت أيام ما قبل البخار ؟ولماذا~ لا تقوم الشياريع الضيخمة ضخامة بعض عمارات الالرياء في الجبل الشمالي وقرب كلية النجاح ؟ لاذا ، والى متى ، وماذا ننتظر ؟

رار

مواعيد نشرات الاخيسار

7£300 & 75500 ₹ 51550

175 : 474 : 754

1274 . 143. . 113.

٠٠٠١ ، ٠٠٠١ ، ٠٠٠١

٠٠٠١ تقل اذان الظهر وخطيسة

العمعة والصلاة -١٢/٢ - ام كلثوم

- محمد رشدی خایزة رشدی دار۱۲

من اقوال الصحف ١٣٥٢٥ ـ طروب

ـ استحاق ابو العز وغرية مسلينة نوح

٠٠ره١ ما يطليه الستجعول ١٥٠٠

خدیث ۱۰۵۰ سعیدی - صباح

• مرا ا ـ هم کلتوم ۱۳۰۰ برنامج

المراة ١٠٠٠ حديث الناس في الشفة

والقطاع ١٧٠٠. عادل ملمون ٢٠٧٠

مجموعة اغاتى من كلمات تعيم ١٧٤٤٧

حديث ١٨٥٠٠ رسائل الستمعن العرب

ال دويهم عدر ١٨ من معزوفات الداد

٠٠/٨٠ عالم الصحافة ١٨٠٠٠ مسن

الغثاء العراقي وحوا حديث ايسن

الرافدين ١٩٥١ ـ معمد عيد تلطلب

هکروا حدیث ددروا ب عابسته

الشاعر نـ وديع الصافي ٥٠ر١٠حديث

باللهجة الفلسطينية دارس سلاسا

وتحية مرا٢ منجلة الوسيقي والفن

مؤرا؟ تأملات ممرا؟ \_ احمد ابو

غنام ١٠٠٠ ما يطلب الستعمون

٠٢ر٢٢ . حديث العم حمدان ١٤٠٢٠

مطرب السهرة ـ محمد رشدي ١٥٠ر٢٣

1941/7/17 Tumi

عبد الوهاب ١٠٠٠ اكاذبت وحالق

١٢/١٠ من طوسيقي والاغاثى الغربية

١٢٥٣٠ ـ فريد السعدي ـ ثرجس

س مجعد العربي ل عقاف واقتى سعمه

عيد الطلب ١٣٦١٠ حديث ابسن

الزافدين ١٤٠٠ - شادية الكرمل

س غيد العليم حافظ محره ١ تعثيلية

باللغة القصحسى ١٥٥٠ حسديث

٥٥ره١ - أم كلثوم ١٦٥١٠ موكب

الإغاني ١٧٥٠٠ خواطر وذكسريات

١٧٨٠ ـ موشيه الياهو ـ شاديـة

١٨٥٠٠ رسائل المستمعين العوب ال

توبهم ٥-١٨. مناغاتي الافلام ١٨٠٠ من

عالم الصحافة - المرا من القناء

العرالي ١٩٠٠ اختير معلوماتك

ه اذ ١٩ \_ تنواة العسقرة \_ فهد بالان

ـ دلال شمالي معرود حديث معرود

- فايزة احمد ٥٠٠٠ حديث باللهجة

الفلسطينية داردح سلامسا وتعية

ومرالا تعليقات خاطفة ودرالا مسن

احدث اغاثى فسيروز ١٤٠٥ مستن

صندق البريد ٠٠ر٢٢ سفينة نوح

١٢٠٢٠ \_ محرم فؤاد ١٢٠٢٠ الكلمة

والمقيرة وعرجة \_ عم كلثوم وأدامة

بومية للامم والتعدة في الغريسة المجموعة منالوسيقي والأغالي الراقصة

وديع الصافي مغرادا حسديث

١١١١٠ من اغاثى لم كلثوم ومحمد

عن القصائد الفتائية

مؤتبر رؤساء النول القادم • بن عنف العرب والسوفيات الإقريقية تجاور هذه ، هو عولنا في البدان الدولي ، ولا يد ة كل حد حتى بالنسبة لقراراته من جهد مركز الاحباق هذا الهاف -مايقة حول الشرق الاوسط والتي

تنسم بتاييد اسرائيل • فقد صادق المؤتمر بالإجماع عنسل فتراح السنفالي يوحيهن مصروالذي الب بانسحاب الثوات الاسرائيلية را من جميع المناطق التي احتلتها في ب الايام السنة -

ان قرار مجلس الاسن رقسم ۲۴۲ ي اسند اليه المؤتمر قراره متحدث . اتخذ القراد بعد نقاش طويسل \_ بتركت فيه جميع الدول الاعضاء في بم المتحدة يما فيها الدول الافريقية ي اضافت الى القسواد الأن مسن أياتهاكلمة كل - الى وثيقترسمية

وتنتمى الى \_ منظمة الوحساة فريقية \_ الكثير من الدول التسي الزيطها باسرائيل علاقات صداقةوتعاون إنساء اللول ، الذين يعلسون دافتهم لاسرائيل ، ويولنك الدين لا سلون ذلك بكثرة علنا ، طلبوا الى سيد ابا ايبان ، وزير الغارجية ، "نا، جولته الأخرة في القارة ان يقهم ماءا نهم لايستطيعون تاييد موقف اسرائيل اكثر مما يجب - في مؤتمسرات ظمتهم وفي الميادين الدولية الاخرى • يد حاولوا اقتاعه بان ملا هو اهون

مم التحلة •

وقد اقترح المؤتمر كذلك تقديسم الساعدة \_ ليارينغ يواسطة لجنة يمها ، وتستعبل الضغط على الدول ابرى كذلك ، وللتمويه فقد اقترح تفيم هذه اللجنة بعض الزعمساء فريقين العروفين بصداقتهم السرائيل ل امبراطود اثيوبيا ودؤساء كيبريا عاحل العاج - وتحن تأمل الإيساند

المالاء عملية الخباع جلم " ... عآرتس نقلت الينا الالبادان مؤتمر منظبة الوحدة سوسر معهد الوحاة سعياريقية اتخذ قراوا يناقفن مصلحة رائيل مناقضة تامة ، واله ما من نامة لة واحدة صوتت شد القرار او

ل لأنبت عن التصويت • وقد يكون في الإمكان: القول: بسنان بديد ايبان فشل في مهمته ، يسل ن الد يمكن القول بان هذا كان فشلا ساستا الافريقية -فاذا كانت عليمي حة جهود ١٥ علما ، فاي معنى في الما صلة علم السياسة ؟

يم - ولكن لابد من السؤال : اية فائدة

ستحصل عليها لو لم : تحاول رعاية فاتنا بالدول الافريقية والم يكسن بض عندنا سيقول بن هله هــي م أحة اعبالنا للدول الافريقية ؟ ان احدا الايمكن ان يقترح التثاؤل الكانة التي اكتسيناها في يعقى ول الافريقية يسبب القراد الاخير. الأومع هذا فليس منالسهوتة التحرر الشعور طلبارة ، خاصة وانه لا لن الاستهائة بالقراد . حقبًا الن اد لا يملك قوة تنفيلية ، الا ان

ما قد ينتم موقف العرب في الجمعية

# فيلم عربي طويل في طريقي رجل

ايهاب ثافع عاد الى عناوين الصحف الفنية في القاهرة ويبروت ، بعد الن عاد من رحلته الى اوستراليا يرفقسة روجته الاوسترائية ، واستقر فيروت وقرر ان بجرب حقه مرة اخرى في الإفلام اللينانية ولعل هذا هو السبب الذي دفع التلغزيون الاسرائيليليقدم لنا أحد الإفلام الاخرة التي مثلهاقيل

والمروف عن ايهاب نافع انه بعد زواجه الثاني من النجمة ماجدة تحول الى مهثل-سينهائي - بعد-ان كسان طيارا .. ولكن نجاحه في السينما المرية كان محدودا٠٠ ودبت الخلافات سنه ومن زوجته ، فهجر معمر الدلينان وطلق ماجدة ويدا يظهر في افسالم لبنائية • والغيلم الذي سنشاهدهدا الساء ، هو من بين الافلام التي مثلها

يطلة الفيلم .. وندة .. فتاة جميلة، كانت مخطوبة لفتي تعبه بجنون •• وما كانت تدري ان اللتي عايث هوايته اغواء الغتيات وايقاعهن في حبائله ،ثم يتركهن بعد الله يثال منهن وطره ٠٠ وظل براودها ويعاورها بطرقه الجربة حتى استطاع ان يحصل على بغيته٠٠ وعتدما تصحو من الصنعة ، يكسون

الفتى قد رحل يعيدا ٠٠٠ وتمر ايام . يخف فيها . هول الصدعة وتتسى ما كان عندما تتعرف على فتى أخر يعبها بصلق واخلاص • وهي لا تخفى عنه ماضيها ، بل تلقى اليه بالعقيقة كلها ١٠ ولكنه ١١ كان يعبها ٠٠ فقد كان مستعد لان يصلح ويفهم ٠٠ وعكله ثم الزواج ٠٠

وبيتما هي لاهيه تحسد تقسها عل سعادتها مع زوجها يقاجئها هسلا الزوج بغبر يقوض سعادتها مسسن اساسها ٠ ايلغها أن ابن عهـــه ، سيعود أريبا الى البلاد بعد الله اعضى فترة من الزمن في امريكا • وعندما ترى صورته توشك على الإغهاء --ما اخالكم الا ادركتم ان ابن العملم يكن سوى الفتى العابث اللي غرريها

وتقرر الزوجة ان تتفادي الكابلة معه ٠٠ ولكنها لا تنجع في تجنبه ٠٠ ويتم اللقاء ٥٠ واي لِقاء ؟! ماذا يفعل الزوج عندما سيعرف ان

ابن عمه اللي يحيه هو الشاب اللي اعتدى على زوجته ؟ هذا ما سنعرف عتلماً أنساهة القيلم معا من الساعة ه کرچ هساء - ز حدوا وشلوميك:

سيارة فادمة من جهة اليمن عثلما غادر حدفا وشلوميك عشهما

الهادي، في الكيبوتس ، كانت كل امال شلوميك ان يحق احلامه في ان يصبح ملحنا مشهورا ء يكتب الوسيقسسي العصرية للاغانى الشائعة ، يكتسب السرحيات الغنائية التيتمثل عل كيار مسارح البلاة • يجد المجال الواسع أواهبه التي لم يتسع لها التطساق الفيق في الكيبوتس • • واليوم هاهي احلامه قد تحققت٠٠ فهو من اشهر ملحتى ولاغنية الخفيفة

في البلاد ، ومسرحيته الفتائية الاولى توشك ان تعرض على خشية السرح ويلعب ادوارها اشهر تجوم الغتاء والاستعراض • ثم انه بات تجما من تجوم البوهيميا في شارع ديوتكوف.٠٠ ولكن ماهوالثمن الليحفمه مقابل ذلك؟ لله تمزقت حياته العائلية ، فهـــو وزوجته باتا كالغرباء الإبغهم احدهما الاخر ، ولايلتقيان في الدار الا نادرا ٠٠ ودائيلا الفتاة البوهيمية تلاحقه ولم تتورع التطلب من حدفا الاكتركه ٠٠ وفعلا ثركته ودُعبت. الى والديها اعلم هي السعانة التي كان يبحث عنها ؟ الإبد من الخاد قراد حاسم يعيد اليه الصفاء والهدوء وراحة البال ٠٠

- البباعة ١٠٠٠ عساء - ٠ فيلم سينمائي عالمي

الرجل انهاديء جون فورد هو احد الإعمدة الشامخة التى فلمت عليها صناعة السينمسا

فهو احد المخرجن القلائل الذين فازوا خلال حياتهم الفنية الطويلة يعدس حوائز اوسكاد -وجون فورد ايرلثدي الاصل افقد ولد في كيب اليزايت في اول شباط ستة ١٨٩٥ ، ويدا تشاطه كبيشل ، وقد مثل فيلمه الاول - الزهسرة القامضة \_ في سنة ١٩١٤ •

الهوليوودية •

وبعد ان اشترك في تمثيل دافلام خلال ثلاث سنوات انتقل الى الإقراج فاضرج فيلمسه الاول عسام ١٩١٧ ـ تورنادو ـ - وخلال السنسوات الطويلة حتى عام ١٩٧٠ حيث انتج فيلهه الأفير \_ سبع نساه \_ اثتج واخرج قرابة الستين فيلها • وقد فار بعائرة الاوسكار لاول عرة أ اخباد -

١٩٤٣ \_ ٧ كانون الاول \_ - والخاصة والاغرة سنة ١٩٥٢ عنفيلمه سالزجل وتميزت جمع افلم جون فوردبانها ان يفادر لبناك الى اوستراليا ٠ بغلام حركة ، وغالبيتها الساحقه تدور في القرب الامريكي في عهام ــ الرّاهرــ عندما كانت علهارة والسرعة في اشهاد

السدس هي الشمال الوحيد للبقاء على قيد الحياة • وافا كان جون فورد هو مخرج اقلام القرب الامريكي الاول ، فجون واين هــــو التجم الاول لهذه الافلام -وجوث واين ولد. في - أودا - في الولايات التحلم عام ١٩٠٧ فهو اصغر من جون فورد ۱۲۱ سنة • وقد ظل

خلال اكثر من عشرين عاما احب ممثل بالتسبةللمتغرج الامريكي • وفسلة بجائزة اوسكار عام ١٩٦٩ عن فيلهه \_ شجاعة حقيقية \_ · وأخر افلامه اللي مثله في آخر العام الماضي - ريو تحن تلتقي هذا الساء مع جسون

فورد وجون واين في فيلمهما التسترك ـ الرجل الهادي، ـ اللي جلب احد جوائل التوسكار تقورد . ومع إن هذا القبلم ايضا لا يخلو من الحركة ، إلا ان احداثه لا تقسم ق القرب الامريكي ، بل في بلسنة

وينسير في ايركنده ٠ وجوت واين في القيلم هو شسين تورنتون ، العائد الى بلدته وينيسبر بعد الله المضى سنوات طويلة جدا في الولايسات. التحسية بعسد ال كان قد هاجر اليها وهو لا يتجاوز

الثانية عشرة من عمره - واحرد على شهرة واسعة كملاكم -وشهرته وغناه يجعسلان انظساد الفتيات تتجه اليه ، ولكنه يختار ماري

كيت \_ مورين اوعارا مد ذات الشعر الاحمر ، والنم اللوار - يحيهسا ، وتبادله هي العب ، ويتزوجها ، يعد فترة غزل ، وبعد انطلب يدها حسب التقاليد الإيرلندية العريقة المتبعة في تلك القرية -ولكن شقيق العروس ــ فيكتسود

مكلاكن ـ يرفض ان يتنازل عـــن

اموال اخته ، ويذلك يقيم حاجزا من تورنتون وزوجته الثمابة ، التى تشعر انها اهيئت في كرامتها ۽ وهي تعث زوجها دائما ان يكون رجلا وينتزع حقها من اخيها وفلايجد بدامن الربدخل في صراع مع الأخ ، المراع السلى يبنا في حانة القرية ، وينتقل الى شوارع القرية كلها ، وينتهسي في الحقول الورقة خارجهسا بانتمسار تورنتون طبط. • صراع لم نشهد على الشاشه مثيلا له ويستغرق اكثر من عشر دقائق يصل فيها الغيلم ذروته ۔ الرجل الهادیء ۔ هو فیلے هادی، ، الايحمل مفاجات ، يخلو من عناصر الإثارة التي عودنا عليها جون فورد في اللابه • ولكن الهنو، هــو

الاطار الطبيعي الثالي للقمة - جون واين ومورين اوهارا مبدعان تمامسا في دوريهما • المثل الحيوب بساري فتيزجرالد في دور من اظرف ادواره

# الهارب مــن وجه حماته

- اثني اربد العيش في اسرائيل لکی لا ادی وجه حماتی بعد ... کان هذا ما قاله حسن امين عايش عندما عبر العدود الليثانية ال اسرائيل يوم الخبيس الماضي بسيارة تتدر •

فكاهنرا ليوم

الاول ـ اثنى والله حائر ولقد تزوجت وانا لا اعلم ای هدیسة يجب ان اقتمها ال حماتي -الثاني نه تذكوة صفر !



٣٠٠ ير تامير تلاطفال ٢٠٦٠ التشرة الإخبارية للصورة ٥٠ الأطريقي رجل - فلم يطوكة ايهاب تافع ورتده ١٣٠٨ حدفا وشلوميك ٠٠٠ الأسبوع في احداث علنه الإنسان الهادي، - فلم بطولة جون واين ومورين اوهسارا ٥٥ ١١٥ نشرة اخبار ٠

السبت ٢٦/٦/١٩١١ - مرة افلام عصورة للاظفال ١٠٠٠ موسيقي وغناء دمره التشرة الاخبارية المصورة ١٥ر٧ حوار ١٣٥٧ هن اتحاثي البيت دەر۷ الإسيوع في احسانات ه۱۲۸ ایرونساید ب مسلسل یولیسی ١٠/١٥ كثرة رياضية ١٠/١٥ تشرة

دود عيركاب ، وسيط الزواج ،فيكتور مكسلاكن هو الاخر غاريف جدا يدور الاخ للتغطرس الطامع باعوال اخته ومعهم المثل الذي اشترك في كافية اقلام جون فورد تقريبا ـ وارد يوند ٠٠ بدود القس !!

سنة ١٩٣٥ عن فيلهه \_ المخبر - في

للرة الثانية سنة ١٩٤٠ - عنسب

الغضب - ، والثالثـة صنة ١٩٤١

\_.الوادي الإفضر \_ والرابعة سسنة

الإبطال الحقيقيون للفيلم مشاهده الطبيعية القاتنة الساهرة التي صورت في ايرلنده بالوان في منتهى الروعة، وتلاسف أن نتبكن من مشاهد تهاملونة عل الشاشة الصغرة -تيدأ افاعة الفيلم الساعة ١٥٠٠

# السيت ٢٦ـ١-١٩٧١ ون وموسيعي

في حلقة هذا الساء من البرنامج الوسيقى الغنائي اللي يقدمه لنا مرة كل اسيوعن شاؤول عيودي سنشاهه الغرات التالية : اغنیة مین یعرف حبیبی ۱۰غنیة

ظريقة تغنيها ريبوند الثنائي الاسرائيلي تساخسي وياعيل في اغنية عبرية الكاهته --هذا هو اسمائرقسة الهندية التي تقدمها دلتفازيانا في اطار بديم من موسيقي الهند العذبة وجوها ♦ حارة الإسرار • • اغنية ليزي

\* اميانيا متعثلها في هسسدًا البرئامج الراقصة زهافيت في رقصها البديع • • ستقسلم رقعسة هسن القولكلود الاسبانى عسل ايقساع القلامنجو .

 مقطوعات من الوسيقى الشعبية على الثاي تقدمها. اميرة بالجي - الراقصة الشعبية القيلبينيسة التي زاوت البلاد الربع مرات تقدم لنا رقصة من هاواي •

 تختتم البرنامجالفرقة الرومانية بمقطوعات موسيقية • البرئامج يالع في السادسية والثمف ، يقبعه فيكثور نسيسب وترافقه ترجهة عبرية .

> مسلسل جديد ايرونسايد

في الاسبوعالاضي ، ودعنائلسلسل البريطاني المثع \_ الشبعية السرية \_ الذي اثار اعصابنا حوالي الشهرين-اعتبارا من حلة تلساء سيحل محله مسلسل بوليس أمريكي اكثر الارة واطول منة \_ كل حلة ساعة كلملة\_ والبلسل بعنوان \_ ايرونسايد \_٠ ويطل حلقات السلسل هو دويسرت آيرونسايد ، پوليس سري مقعد ، يتحرك على كرسيمتنقل ، بعد اصابته بالشلل ، الر اطلاق النار عليه التاء مطاردته لبعض المجرمين -

ولكن شلله لا يهنمه مسن القيام بمهمة مستشار اول تشتون الاجرام في مركز شرطة سان فرانسيسكسو في كاليفورينا • وقاعدته فيسيارة مجرمين قديمة ، جهزت بصورة خاصة كتلاثم

والواقع ان قصة ايرونسايسد تستثد على حادثه واقعية • فقد عاش ايروتسايد العقيقى فعلا في سنان فرانسيسكو ، وكان العدو الالدلجميع. مجرمى الديئة الذين قرروا التغلص منه يقتله ، ولكنهم لم يصيبوا منه مقتلا ، بل جعلوه مقعدا ، ومع هذا فقد استمر فيعظاردة للجرمين وسوقهم ال العدالة لتقول كلمتها حتى بعسه

هناك فريعة ايطال في السلسل كلهم من رجال الشرطة وهم : ايرونسايــد : وبلعب دوره ممثل کندی عریق ، ریموند باد ، الذي احتقل قبل شهر واحد يبلوغه الرابعة والخمسين • وريموند عمسل فعلا. في الشرطة الكندية كتائب مدير الشرطة في بلدة كندية صفيرة • كان ذلك قبل ان يصاب بعدوى التمثيل ، فرحل الى لندن ليمثل على المرح . وبعد نجاحه المسرحي انتقسل الى هوليوود وظهر في اقلام ، ثم انتقلال التنفزيون ، واشتهر ، يدود الحام المحلق جاري ميسون • وهو مطلق، وله جزيرة خاصة في المعيط الهادي، يطر اليها بعد كل مسلسل ليعضي

الاوسكار للتلغريون الامريكي حائزة براون ، ويلعب دوره دون جالــوي ـ ٢٤ سنة ـ • كان سائق سيارة

البطل الرابع هو مارك سنجر،

حلقة هذا الاسبوع ــ من هــو ايرونسايد \_ التي ستشاهسدها في الساعة ١٥٠٥ مساء ستقدم كتا ايطال هذا السلبل وتعرفنا عليهسم ، وتطلعنا على دور كل منهم فيه -

شحن ، وعمل في السرح ، ثم انتقل الى هوليوود ، فالى التلقزيون •

اصابته بالثبلل • فيها فترة استجهام • وغنى عن الذكر

ان ريموند ياد غير مشلول مساعدته الاولى الشرطية ايو ويتقيلد وتعلب دورها ممثلة شقراء خفراء العيتين تلعي يرباره الدرسون ولدت في نيويورك ، وانتخبت ملكة جمال لولاية تينسي ، وفازت بجائزة

مساعده الثاني العريف ايد

ويلعب دوره دون بيتشل وهو مساعده الشخصى وسائقه الخاص ومنعواليد تكساس وصل ال الشاشة الصغيرة يعد ان ذلل الكثير من العقبات ، عمل في مكتبة ، ثم في مختبر ، وبعد بن انتهى من دروس الدراما في جامعة كاليفورنيا ، كان الطريق ممهدا امامه الى ھوليوود ٠

### الشخشير ، دامر شلهوب ، عدثان گؤی بلیله .. حیفا .. یوسف عتمه ، اتعام سبيت ،جوزيف الغاد ، ابراهيم شلح ، جابی سلیبة ، عیسی رجسا

فيما يلى اسماء اصحاب الحلسول المحيحة للغز الكلمات التقاطعة : من القدس \_ فاين عبد اللطيف ، ماجدابو ارميلمالناصرة سونابلسعوني منعمد جيلي ۽ ايراهيم زيود ۽ زهير فاتح محمد مزاريب ، نجيب خالد بنا، احسان کرم ، حنان کرم ، طلعت فهيم الشخشير ، اسماعيل محمسه الجواد ۽ رساء سعد الدين والئ ۽ زهر محمد صالح العمد ، تيازي فهد،

الكلمات الافقية:

¥ \_ مېتمېل

٣ \_ بحر ، صناقة

٦ \_ لقب ام كلثوم

٩ ـ اتم ، من الشروبات

الكلمات الافقية:

۹ ـ عره ۽ قاس

٤ ــ رئيس وزراء مصر

١ \_ بساتين ، عاصمة اوروبية

٧ \_ حاجز ، الاسم الثاني لنائب

۱ ـ ادورد کندی ۲ ـ سرحان . ،

ركب ٣ \_ كوخ ، ارجاع ٤ \_ نيلون،

سرده ـ دشن ، یا ۱- لدیمی ۷-

يرعب ، صراح ، ٨ ـ هيال ، اقرب

فربال محمد المصري ، ـ يافــا ــ عبائؤيل زكاك ، تطيفه رحمسون ... بيت جالا \_ يعقوب الياس جريس ، الاتعاد السوفياتي والمين الشميية تجد بن الحال بالنسبة لهما مختلفا جدا ، لهذا يشعر الاستراليون بحرج بالغ لان عليهم الزيقرروا أى دور طبوح او خال من الطبوح يمكنهم ان يؤدوه في منطقة المحيط الهادي -والواقع أن زعماءهم الحالين هم اقل ه: أن يتصورا تفاصيل سج الأعود في منطقتهم الحساسة • ان زعاميسة استراليا القبلة يجب ان تتعليفيال ان ايام العزلة النعبية في الجال

> تتعلق يتعشيع السكر ال حكومة كوبا رغم اعتماض الولايات التهمية من هلم والصراع السياسي قائم يجد يسح العمال والإحرار في القارة الجديدةواذا ما قدر للعمال بن يكتسحوا انتخابات السنة القادمة فقد تشعر واشتطسن باسف لان استراليا فد تتخذ موقفا جديدا حيال الؤسسات العسكريسة الثلاث عشرة في بلادها بل ان هواد اقوى مرشحى العمال للفوز يرئاسة

الحكم القبل ذكر في احدى خطيسه لللتهية ال القواعد الاميركية تعرضنا والولايات المتحدة حين تشخد موافسف عسكرية فانها تستلهم مصالجسسها لا سلامتنا .

كان فيه اقتصادها معلقا ياصواف

باحتياطى هاثل يقدر بخمسة عشرائف جبال من خام الحديد

لقد كان الجيولوجيون يعرفون منذ المحرك لحملة استقلال العادن وزير

طن عن خام الحديد يصدر معظمها الى اليابان -وتجري عملية تمزيق الجبل ادبا اربا حرفات الية يقدرة ٥٠٠ طستا تمرّق في كل غوصة في الارض ٢٥ طّنا تَلَقَى بِهَا الْي سِيارات شَاحِنَة صُحْمة، ثم يطحن الخام ويتقل بعريات السكك الجديدية الى حيث يجري تعميله في البيان بمعدل عشرة الافخن فالساعة

اكثر مواني، العالم حركة " ثم هناك منجم ظهر الحوت وبلياك حيث يعيش ٢٧٠٠ شخص من ٤٢ جنسية مختلفة ، وسائر النازل مكيفة الهواء لان الحيرارة تتعيمني ١٠٠ فهرتهایت ، طوال شهرین متالین ، ويوجد للعمال ٣ برك للسياحة ،و١ ساحات للعية التشيءوملعب للجولف

لقد قدمت مناجم بيلباد ربع حاجة

ولكن العمال كثيرو الخروج والتقير

مدة ان شمال غرب اوستراليا حافل بجبال بكاملها من خام العديد المتاز ولا ينقص لاستغلالها سوى مكيفات الهواء التي تيسر العيشة في اجبواء التطقة العارة وادوات ميكانيكيسة عصرية كافسية ومناسيسة للحسفر والاحتياجات التعدينية الختلفسة والإستراليون مسممون على الكشفعن هلم الثروة العظيمة - وكان الدماغ التنهية تشارل كورت الذي قيسام برحلات في الشرق والغرب شملست اليابان والولايات التحدة وبريطانيا وغيرها حتى امن استثمارات بمبلغ يليون دولار تساهم فيه شركة تعدين جيال نيومان اليالغ راسمالها ٢٢٦ مليون دولار .. ٢٠ باللة عنها الجمع شركات الصلب الاميركية - ويقدر خلال الغبس عشرة سنة القائمة ال تنتج مناجم نيومان هذه ٢٠٠ مليون

وقد تحول ميناء هيدلاند هذا الخامس

بسبب العرَّلة • اليابان هي المستورد الاكبر اليابان من خام الحديد سنة ١٩٦٩ او ما يعادل ٢١ مليون طن ، ولكـن اعتماد اليابان على النجم سوف يترايد | في الترامات مستجدم الاستراليا ،اكن

حتى يبلغ ١٧٥ مليون طن في سنة

وتعمل استرائيا في تغس الوقست اللي تصدر فيه خام الحديد عسسل تشجيع فيام الصناعات والبيسستا المناعية في بالدها وحتى يتم تقلم هذه البرامج الطموحة فستبدو التاجم الاسترالية وكاثما هي مجرد معاجر لحساب اليابان

والواقع ان مستقبل استراثيا التي يبلغ عجموع انتاجها القومي حوالس اربعين الف مليون دولاد ، لن يكون منفصلا عن اليابان حيث تعتمد السة الصناعة اليابائية الجبارة كثيرا مسع خامات الجزيرة ، وتعلسم اللغسسة اليابائية بكثرة في للعاهد الاسترالية. والحقيقة انه لا يتقبم على اليابان في مجموع قيمة عمليات المتاجرة سسوى الولايات التحدة -

لاول مرة في العصر الحديث ويشعر الاستراليون بعشاعيسب مختلفة ومختلطة وتراهم يكردون بان حالتهم تمثل الرة الاولى التي يصبح فيها بلد اوروبي متقدم حضاريا تابعا لبلد اسيوي بڑہ في عراحل التقسدم التكنولوجي وهذا الامر يعتبر غريبا ليس من هذه الناحية فحسب ،ولكن من ناحية الكره العنصري التنافسي القديم بين البلدين ، فهل تدوم على هذا الستوى علاقة اوروبي باخسسر

اسيوي ذلك هو السؤال لقد كلن في عاضى الاستواليين رعب رهيب من اليابانين اشتدت قوته بعد سقوط ستفافورة بايدي اليابانين في العرب العظمى الثانية حين وجسب الاستراليون انهم عضطرون للتيعية للنولة القربية. الوحينة القادرة على حمايتهم ، فلجنوا الى الولايات التحدة وتناسوا كل علاقاتهم القديمة والعرقية وغرها يبريطانيا ومنذ ذلك الوقت ويد امريكا تمتد في طول الجزيرة

ماذا بعد فيتثام ؟ والان تنظلم الولايات التحسدة شنف لا مزيد عليه للتخلص عن التزاماتها في الهتد العينية ومنسها فيتثام ، وليس من العقول ان تتورط

عظيم جدا الذلك تعلق اهمية خاصة على انتخابات خريف العام القيل فاذا ثم يعد حزب العمال للعكم فيسان الاحرار سوف يترتب عليهم ايجاد رئيس وزراء اخر من حزيهم خسلاف الستر مكماهون الرئيس الحالى يريد الوقف في الواقع رجلا اكثر جلة في الكاره وفي صغوف الشيابعددملموس من الوُهاين لزعامة البلاد في فترات التحدي التي ستواجهها فالمستقيلء الدولي قد عضتِ ولا يد لاستراليا ان تنحت مذهبا جديدا في السلسوك السياسي حيال سائر اللول الكيرى في النطقة • وهي قد سمحت اخيرا للاتحاد السوفياتي يتأسيس اولى كالاته التجارية في سيدني ، كما بيعت اليات

دون ميرد لهجمات درية محتملية

والخلاصة فان استرائيا التييقترب عد سكانها الى ان يمسح بعد حقبة وجيزة من الزمن ٢٥ مليون نسمة هي قارة اجد من جديدة وستختلف شكلا وموضوعا خلال تهاية هسلنا القرن ولقد اخذ ينتهى الزمان الذي

نبيل جبر ربيع - اديما - شادع الغطس \_ فينا واكرم بكر ، \_ غزه \_ احبة ابراهيم الطرطور \_ عكـــــا -ابراهيم خليل سروان ۽ الخليل خليل عيد الرحمين الجعبه ، عبد الله ابو غزله سرجنين - جمال احمدمنصور فيصل عزت الزريا \_ ديو البلع \_ على اسماعيل ايو زياده - اليره -عماد الدين داود على عبد اللــــه \_ شفا عمرو \_ نجمـة خطيب ، ناظم حسون ، حسن سليم حسون \_ دالية الكرمل \_ كارم محمد حسسون ، وجدان قاسم مريح ، رييسم عنتر حلبي ، بادرة حمسي حلبی ، اسعد محمد زیدان ، سمیح حسين عيسى ، فوازه فارس ، الهام زید حلبی ، فوته عادل حلبی . کنج عادل حلبي ، سوئيا معن حلبي ،اميره أمل نصر الدين -كفر قاسم - محمود دیاب ، صابر محمد ابو شقرہ سے باقة الغربية - حسن كناعته - مشيرفه -على احمد سعيد اغبارية \_ جـــر الزرقاء \_ ریاض نور جربان \_ عراق الشبياب - اسعد معمد معاجنه سعيلين مخلص زيدان \_ سهام سلمان سلمان ختام عرسان سلمسان ، ابراهیسسم تشاشييي ، \_ طهرا \_ فاطّعة خالسد عواد ، سعاد عواد ، طه حجازی .سمير عواد ، مجدي محمد عواد ، سميره عواد ۔ ييت جن ۔ عماد مهنا طافش،

## - ومن الرامه - جودج چېران . أسماء الفانزين

راضى توفيق سعد ، ــ الجديدة ــ

نبيل رجا مخول ، يوسف عبد الرازق

كيال - الكر - ثمر شلبي . - كفر

کتا ۔ نادد دؤوف جرایسی ۔ سخٹین

حسين ديب بدارنه ـ جولس ـ نعيم

سعید خشان ۔ میسر ۔ راسم معروف

عمارته ـ حولون ـ عوبدیا اورشلیمی

بعد الله اجرينا القرعه على اسماء امبحاب العلول الصحيحة فاز كل من: ١ \_ عدفان لؤى بليله \_ نايلى\_

جادة للوزه رقم النزل ٢٤ ٢ ـ تجهة خطيب ـ شقة عمرو -- سهام سلمان سلمان - عينين ٤ - سونيا معين حلبي - دائية

الكرمل ه - احمد ابراهیم الطرطور خزه الصيره مدرسة الامام الشافعي تهائينا القلبية لنفائزين ونتمتى لباقى الاخوة حظا اوفر في الاعسداد

الجائزة اشتراك للنة شهر واحدق صحيفة الانباء وستعمل الجائزة قريبا

كترا في الاعل

علو سبعة طوابق على مشهد من الاف

ولناس وللين تجمعوا في الشارع ،

والجديد ، بيعت ووزعت في العالم عام

١٩٧٠ • وهلم زيادة كيعة بالنسبة

للسنة السابقة حيث يبعت ١٤٥مليون

ومن بين مختلف الطبعات حظيت

طيعة كتاب بعنوان ـ قصص مختارة

من الكتاب القدس ـ بانتشار منقطع

النظي \_ ١٢٣ عليون نسخة • وقد

اوصت وزارة الحربية المرية على

٠٠٠ره٧ نسخة لتوزيعها على الجنود٠

امیرکا تقترح ...

وتركيا ترفض

اعلن السيد ملفين ليرد ، وزير

الدفاع الاميركي ، ان الرئيس تيكسون

اقترح مؤخرا منع الحكومة التركية

مبلغ خمسة ملايسين دولاد لتمويسل

حملة لكافحة زراعة النياتات التسي

خط هاتفي مباشر

بريطانيا وبلاده ، ويمكن الاذالاتصال

بتونس مباشرة في مركز التحويلات في

لندن وسيعمل هذا الخط التلياوني

نهارا وليلا وستظلدسوم الاتعسال

بتوئس کما کانت علیه وهی ۱۵۳۵

جنيه غدة ٣ دقائق ثم ١٥ بنسا عن

هيكل ـ تتمة

بأعادة فتح قناة السويسس مقابسل

انستاب اسرائيل الجنزئى وقال أن

اسرائيل رفضت هذه المادرة كها اتها

رفضت عيسور القبوات المسرية الى

الضفة الشرقية للمقتاة وتسريد ابقاء

بعض خبرائها فيخط باد كيب لصيانته

فيما أذا فرضت الظروف عودة القوات

ورد الرئيس السادات ساخرا الى

السيد سيسمكو وباله الا يسريدون

أيضًا أن تزود لهيم هله الواقع

بالرطبات للشلجة كي يجدوها جاهزة

أذا عادوا اليها بعد رحلة في حسر

وقال ان ما يهم مصر الان هـو

موقسف الولايات التحسمة • فعندما

سالت القاهرة واشنطن عما اذا كان

في استطاعتها عمل شيء يصدد الوقف

الاسرائيلي أجايت أنبها لا تعرف

ولكنها تريد الديلوماسية الهادئة .

وعندما طلبت مصر أيضا من امريكا

ان توقف الساعدات لاسرائيل قالت

وتكنهم يحصلون من التبرعات الاهلية

على اكثر مما تعطيهم هي ومع ذلك

فلو اوقفت واشتطن هله الساعدات

للا يقى لديهم ما يستطيعون الضفط

وقال أن واشنطن قالت لمر ايضا

أنها تعتقد بان موضيوع وقلف

الساعدات العسكرية لاسرائيل موضوع

يتعلق بالوجود السوفياتي في النطقة.

به على اسرائيل -

الصبحراب ؟

الاسرائيلية لل هلم المواقع •

كل دقيقة اخرى اضافية •

تستغرج منها المخدرات •

من عمره ومن مواليد الإري

الفندق ، وشرب قليلا من الوسط

ومن ثم صعد الى سطح اللندق

اولا موجهة الى احد اصنقاله بي

واستدعيت الشرطة بل الكلا

جناح السرعة في حين تجهو

في الشارع • وصعلت فت م

حستاه الى السطح في معاولا ب

الرجل بالعدول عما باعتزم القيام

ولكن الرجل القي الى البيد

شهادة هويته اللبنائية وما ال

من مال - - ۱۶ دولارا و ۱۰ ا

لينائية ـ ومن ثم قار من السف

تاجرا ، وكان دائم التثقل ين

والقاهرة واثبتا

وقد توفى الرجل وهو في بزيد الم

مقتل ٣ مسلعين اللال

في اشتباك مع دورو المرام المرا

امس الالة من السلحين عنما من في إرام

دورية تابعة لجيش النفاع البراز لجناعة من السلمين طولت إلى الأسس

الى الاداشي الاسرائيلية من الراز الرابة أنا

اللبنانية عند سلوح جبل النيغ وعثر في مكان العادث على بع الله والله سعب مما يدل على وفوع بها الله

على كميات كبيرة من الاشلحة والمالي ب -

كلمة الإنباء \_ تتولي \_

من الإصابات بين السلحين . كا كان

والواد التفجرة •

عن عزمه على الانتحار .

في مشاكل مالية 🖟

Hylial;

اصدقاء بعثوا يوم الاثنين الماضسي

بحسناء مصرية ال سطح فندق فسي

الكتاب القنس ، العهدين القديسم

الطائر اكل

وحبة الفطور

مينماوت \_ اتكلترا \_ فردريك

تدبيوري وضع يوم الاحد الماضي طبقا

عليه وجبة الغطور \_ ييض وطماطم

فوق رف على مقربة عن. شياك مفتوح

وتوجه الرجل الى الطبغ الاحضار

الملح وعندما رجع وجد الطبق خاليا

تهاما • وقد اتضع عن طائرا بحريا

حد رحاله فوق الطبق والتهمالوجية

صراع على ـ تتمة

وقالت الصياد ان المسكرين لسم

يتدخلوا مطلقا في السياسة التاء حكم

السبد يورقيبة اللي دام 17 عاما حتى

نهائيا من السرح السياسي •

الجاهزة التهاما •

ف شقته الواقعة فوق السطح •

يروت لحمل رجل على العدول عن عرّمه على مقربة من الفندق.

# الاحاء جريرة يومية ستياسنية رئيس الخرر المسؤول يعقوب خزمه أصحاب الامتياز جمعية منشورات ورثيلم الفارى التحرير والادادة شارع هاریکا ۷ ردیمالافتری 05V577/2 Wist المراسلات: ص بب 25% تطبعي

# ٣٥ تلميذا القلس - يشترك ٣٠ شابا وشابة

تنظمه لجنة الطاقة اللرية برعاية وزيرة المارف والثقافة في مركز البحوث اللدية في ناحل شوريك . ويبقى التلاميد في مركز البحوث معة اسبوعين من ٤ الى ١٦ تمــودُ القادم في ساعات قبل الطهر ويقسمون ال جماعات صغيرة تعمل مع علماء الركز في تجارب علمية في مجسالات الغيزياء والكيمياء اللريسة وتعليب الواد الغذائية بمساعدة الإشعاع الخ• كها يستمع التلاميذ الى سلسلة

من المعاضرات يلقيها كباد المعاضرين من ناحل شوريك ومؤمسات علميـة

والامن يزورون

قواعد السلاح الجوي

اعلن التاطق بلسان جيش الدفاع

الاسرائيلي ان لجنة الخارجية والامن

التابعة للكنيست برناسة عفسسو

الكئيست موشيه كرمل قامت أمس

يجولة في قواعد السلاح الجسوي

# رعوة سكان

ويدكر ان اعمال الاغتيال تزايدت في الاونة الاخيرة ويعتقب ان نفس جهاعة المسلحين تقوم بهلم الاغتيالات ونشر الرعب والإرهاب في اوساط الواطنين الامنين الذين يسعون لكسب رزقهم بعرق جبينهم واعالة ابنائهم. حادثا قتل اخران

فقد عثر على جثة عصام على غنام الشفاء بالدينة ، وعثر بعد ذلك على جثة شاب في حواليي ١٧ عاما من العمر الذي دل التحقيق على انه قتل رميا بالرصاص • ولم تعرف بعث

# يغنّال الون \_ تتمة

مباشرة على شكل ارساليات من الجنود وانها في حاجة لمساعدات تتمثل في اجهزة عسكرية •

واشار السيد السون الى العاهنة التي وقعت بين منعر والاتحساد السوفياتي وقال انها اخلت بميزان القوى بن مصر واسترائيل ولذلك أ واعظونا السلاح ونحسن ندافع عسن

واضاف ان جميع الجهود التي بذلت خلال ٢٣ عاما لم تنجح في حل النزاع بالشرق الاوسط وانه يجب الان اتباع اساليب جديدة تتمثل في الاتصال الباشر بعن اطراف النزاع

# يشتركون في مخيم شبيبة لعلم الذرة

خريجو الصف الحادي عشر من المن

والكيبوتسيم وقرى العدود هسله

وهو المُغيم السادس من نوعه الذي

# لمكافحة اعمال

وقد وقع حادثا اغتيال اخران في المنطقة الشمالية من قطاع غزة ليلة الخميس وبذلك يعبل عدد الذيسين اغتيلوا منذ بداية الاسبوع في المنطقة الى ١٠ أشخاص ٠

العول الكبرى عن حل مشاكلها الوطنية هي فكيف يمكن ان تحسل مشاكل الاخرين ان لم يقم الاخرون اتفسهم يحل مشاكلهم •

اخراج: اورنا بورات

اعداد : رضا عزام

السرح الناهسيض

مسرح الاولاد باللغة العربية

باشراف وزارة التربية والتعليم

مواعيد الحفلات لشهر حزيران ١٩٧١

عسلي حوجسا

يوم السبت ٢٦-٦-٧١ باقة الغربية

عرضت المسرحية بـ ٦٥ حفلة في جميع انحاء البلاد

ادارة بيت الكرمة

المركز العربي - اليهودي - حيفا

المسرح يواصل عرض مسرحياته خلال العطلة الصيفية

يوم الاحسد ٢٧-٦-٧١ قلنسوة

يوم الاثنين ٢٨ ــ ٦ ٧١ الطيبة

يوم الثلاثاء ٢٩-٦-٧١ الطيبة

يوم الاربعاء ٢٠-١-٧١ الطيرة

يوم الخميس ١-٧-٧١ جت

وشاهدها حوالي ٤٠ ألف طالب وطالبة

السنة في مخيم شبيبة لعلم اللوة ،

غزة ـ اعلن رئيس المحكمة العسكرية في غزه خلال المحاكمة الاولى التي يجريها لمسلحين كرئيس دائم للمحكمة ان على سكان القطاع ان ينظموا صغوفهم ويتحدوا خاصة اولئك الدين يهمهم ان تسود الحياة الهادئة الطبيعية القطاع ويهبوا ضد جماعة صغرة من السلحين ليسلميها وازع من ضمير في اغتيال السكان الابرياء مناجل تنفيذ اهدافهم وخدمة اعضاء لجنة الغارجية

# مطابع دوكمًا بن مختلفة في البلاد •

دواقم الاغتيال في هذين الحادثين •

لبيت في حاجة لمساعدات عسكريسة

ومما يؤكد هــذا المنطق هو عجز

### ٣ سنوات وثعث عل تصره الطاونة الاسرائيلي واستمعت الى ايضاحاتمن \_ ١٨ سئة \_ من معسكر النصوات قائد السلاح الجوي الميجود جنرال عنها ١١ شهرا ونصف سجن فعلى مردخای عود ، ومن کیار ضیساط وذلك لادانتها ناخفاء مسدس ومساعدة البلاح الجوي • المعو سميح حسب الله وقد رافعتها وفي اثناء جولتهم اجتمع اعضسناء المعامى احمد ابو ورده وقسد رفض اللجنة يرئيس اركان الجيش الجنرال التهم الاول توكيل معام له • حايم بارسليب •

# توزيع ملايين البيض على سكان القطاع بالمجان

تل ابيب \_ قرر مجلس النواجن الاسرائيلي توزيع ملايين البيض على سكان القطاع بالمجان • وقد اجرى الجلس اتصالات مسع

وكالة غوث اللاجنين وتشغيلهم حول حرىمة اخلاقية شيعة هذا الموضوع • وقد اشترط الجلس تر تكب في قرية ميسلون بعض الشروط بالنسبة لتسليم ثابلس \_ من محمد عمرة \_ شهدت وتوزيع هذه الكميات الكبرة من منطقة جنين خلال الاسبوع الحالي البيض لضمان عدم بيعها في الاسواق ابشع جريمة اخلاقية ذهب ضحيتها وقد قدم اقتراح لوكالة غوث طفل يبلغ من العمر سنتين و ١٤شهر اللاجئين بأن توزع هذه الكميات من البيض على سكان القطاع بعد سلقها أرتكيها طالب مدرسة بالصف الثاثي الثانوي وقد اكتشفت شرطة جنين حتى لا يتمكنوا من بيعها كما يفعلون الجريمة والقاعل بعد وقوعها فورا بالنسبة للمخصصات الاخرى التي وتفاصيل الجريمة أنه في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يسوم واعلىن الناطسق بلسان وذادة الثلاثاء الماضى وبيئما كانت المصوة الزراعة ان كهية البيض التي سيتم فايزة محمد على من قرية ميسلون توزيمها على سكان القطاع ستصل الى (حوالي) ١٥ مليسون بيضـة وربما

قضاء جنين تقوم بعل، المياه من بثر قرب قريتها اذ عثرت داخل البئسر اكثر • وقبال إن البوزارة تنتهيج على جثة طفل فاستنجدت بأينا القرية سياسة توزيع بعض المنتجات الزراعية الذين قاموا بانتشال جثة الطفل ويدعى الاسرائيلية في القطاع بالمجان • محمود آحمد ربيع من قرية ميسلون وقد أرسلت الجثة فورا الى مستشغى بيت الكرمه العكومة في جنين واخيرت شرطـــة جنين بالحادث ولدى فحص الجشة وتشريحها من قبل طبيب الصحة تين ان الطغل توفي نتيجة الاعتداء عليه

يقعل مناف للاخلاق •

ونتيجة التعقيقات التي اجرتهسا شرطة جنين تمكنت من اكتسساف الشخص اللي ارتكب علم الجريمة التكراء ويدعى حمدان محمود ابسو سماحة وهو طالب في الصف الثانسي ثاثوى وقد اعترف بفعلته المنكرة وقال انه بعد اعتدائه على الطفل اغمي عليه ورعاء في البيّر ٠

وقد اصدر قاضي محكمة جنين أمر توقيف بحق المتهم •

ـــروك أحر التهانسي وأطيسب النمنيات أقدمها للصديق

> باقة الغربية بمناسبة الخطوبسة

جلال ظاهر أبو حسين

# اقامة لجنة مشتركة

للروابط العلمية بين رومانيا واسرائيل القدس \_ عادت الى البلاد من رومانيا هذا الاسبوع بعثة علمية اسرائيلية من قيل المجلس الوطني للبحوث والتطوير التابع لديوان رئيسة الوزراء ، بعد أن بحثت مع السلطات

السؤولة في رومانيا في التعاون العلمي بين الدولتين . وقد زارت البعثة عددا من مؤسسات اعضاء البعثة بحقاوة بالفة • البعوث الزراعية والصناعية عن اجل الوقوف عن كثب على انجادات جهاد وقد اقترح الرومانيون عددا من الواضيع للتعاون بين الدولتين .لبحوث الروعانـي • وقعد استقبل وستبعث هذه الواضيع في الوَّسسات الرنيس الروماني. للناسية في اسرائيل .

وفي ختام الزيارة استقيل اعضاه بصل الى موسكو العشة من قبل رئيس الجلس موسكو ... دويتر ... وصل الي هنا الروماني للعلوم والتكنولوجيا الوزير أمس الرثيس الروماتي السيد نيتولاي جورجيا تشيورا الللي اكد رغية تشاوشسكو قادما من موتغوليا وكان رومانيا في تطوير وتوثيق الروابط في استقباله في الطار رئيس الحكومة العلمية مع البلدان الاجتبية بما فيها السوفياتية السيد الكسى كوسيجان اسرائيل -ولم يصدر بيان مسبق عن زيارة وقد وقع بروتوكول بين الطرفين

الزعيم الروماني لموسكو ويذكو الأو يئص على اقامة لجئة مشتركة للروابط معادثاته في بكن قد أثارت استنكارا العلمية بين النولتين انيط بها مهمة تتفيد الاستنتاجات التي سيتوصل ويقول الراقبون ان الزعماء اليها في وقت قريب • السوفيات لم يرتاحوا من البيسان الشترك الذي نشر في ختام زيسارة

تشاوشسكو لبكين • فقد جاء في هذا

البيان ان الصين تؤيد رومانيا في

نضالها العادل من أجل المعافظيسة

على استقلالها الوطنى وسيادتهـــــا

السجن المؤب

لعضو «فتح»

المسكرية بغزة يوم المس بالسجن

الوَّبِدُ على اللَّعو محمد ابراهيم قبلان

من خان يونس ـ ٢٣ سنة ـ بعد

ادانته بالعضوية في منظمة \_ فتح -

وحيازة اسلخة ودخول القطاع بطريق

غر مشروع والقيام بعمليات مسلحة

ومها ورد في اقوال المتهم أنه من الذين

كانوا قد تدربوا في الصين الشعبية

وقد حكمت المحكمة ايضا بالسجن

لعساب منظبة - فتح - •

غزة \_ غراسلنا \_ حكمت المعكمة

# دورة لتعليم العبرية في عرعرة

عرعره \_ من صبري ابو واصل \_ تفتنع في الاسبوع القادم في نادي الهستدروت في عرعره تحت اشراف الاستاذ طاهر توفيق يونس سكرتير النادي دورة لتعليم اللفة العبرية تستمر ثلاثة اشهر ويشترك فيهسا ١٥ طَالِبًا مَمِنَ أَنْهُوا الْصَفَ الْتَاسِعِ والثامن ويتعلم الشتركون في الدورة ساعتين اسبوعيا كها يدفع الشتراك رسما رمزيا قيمته ٥١٧ ليرة عن كل شهر وعلم من سكر تيرالثادي في عوعوة أنه ستغتت قريبا في القرية دورة لتعليم اللغة الانجليزية واخسرى لتعليم الرياضيات •

## ناقلة النفط اوتاوة ـ و-ص-ف ـ ثده وذير خارجية كثدا السيد ميتشيل شارب بالهجوم الذي تعرضت له ناقلةالنقط

حكومة الاردن تؤكد

استمرارها في صـرف

رواتب موظفي الضفة

مجددا ان الحكومة الاردئية مستمرة

ق صرف رواتب موظفي الضغة الغربية

الدين لا يتقاضون أية رواتب مسن

سلطات الاحتلال وقال انه دوعسس

بالنسبة للموظفين الذين يتقاضسون

راتين احدهها من سلطات الاحتسلال

تاصل صرف رواتبهم الى أن تجري

دراسة شاعلة تستهدفوضع اسس

مبليهة تتم يعوجيها معالجة هسلا

الوضوع وغيره من الامود والموضوعات

الإخرى الهمة لدعم الصمود في الضلة

وزير خارجية كندا

يندد بالهجوم على

عمان \_ اک مصلر اردثی مسؤول

الليبرية \_ كورال سى في ١١ حزيران الجاري عندما كانت في طريقها الى ايلات . وقد جا، تندينم هذا فيخطاب القاء في مجلس التواب في اوتاوة • وقال السيد شارب ان هذا الهجوم كان عملا يؤسف له ضد اللاحسة البحرية المنية وخطرا يهده الواصلات البحرية بن الدول "

# رئيس جمهوريةزامبيا يزور الغرطوم

القرطوم ... عاد الى القرطوم بعد ظهر امس اللواء جعفر النميري رئيس مجلس الثورة السودائي عائدا مسن اديس ابابا بعد ان حضر اجتماعات مؤتمر القمة الإفريقي • وقد وصل معه الرئيس كنيث كاونسدا رئيس جمهورية زنمبيا في زيارة للغرطوم تستغرق يومين وهو في طريق عودته

حركة فلقاومة الفلسطينية جزءا لا يتجزأ عن الحركة التحرية العربية. وأعرب الطرف العراقي عن تقديره العالى لسباعدات الاتحساد السوفياتي للشعوب العربسية في شتبى الجالات وجهوده الداثمة التي ترمي الى تأييد' النضال العربى من اجل التحسرد

والتقدم والسلام • وأعبرب الطرفان عن تأييدهما الكامل ، لكفاح الشعوب العربية في منطقة الخليج العربي من اجل ضمان حقها في تقريس مصيرها بنفسها وفي تضالها ضد الاستعمار من اجل تصغية السيطرة الامبريالية وكافة القواعد العسكرية الاجنبية .

وقال البلاغ انسه ، جسری تبادل الاراء حول استمرار الوضع الخطير في الشرق الاوسط الناجم عن العدوان الاسرائيلس الاميريالس على الاسة العربسية السلاى تلعمسه الامسريالية الامركية ويهدد قضية السلام الدولي واشار الطرفان بأرتياح الى تطبور العلاقات السوفياتية العرافية الودية والتعاون الثمر في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية وغرها واعربا عن رغيتهما المتبادلة في مواصلسة وتعوير التعاون الواسع القائم يسين الاتنجاد السوفياتس والجمهورينة

وأعرب الطرف العراقي عن تقديره السميق للمساعدات الكبرة التسي يقدمها الاتحاد السوفياتي للعراق في طويس الاقتصاد وتعزيز القدرة

الدفاعية للبلاد ٠

وقال البيان الشترك ان رئيسي الوفدين وقعا بروتوكبول للتعاون الاقتصادي والغنى لتطوير حقل النفط ق شمال الرميلة من أجل زيادة انتاج التفط الغام الى ١٨ مليون طن ستويا وانشاه قسناة الثرثار لتنظيم تعريف الياه الى نهر القرات -

وأكد البطرفان تصميمهما عبل التضال الشترك من اجبل السلام العالى وتخفيف حدة التوتر الدولي وتحقيق تزع السلاح التام والشامل وحظر الاسلحة النووية وغيرها من اسلحة الابادة الجماعية وأكدا ضرورة الالتزام باعداف ومبادى، ميثاق الام التحدة والقاتون الدولس والعاهدات والاتفاقات الدولية -

فتعيى محميد سمارة

ياقة الغربية

# الكامل لجهبود الاتبحاد السوفياتي

الامركي الاستعماري على شعوب فيتنام ولاوس وكمبوديا ، واعلنا تضامنهما مع ، شعوب اسيا وافريقيا وامركا اللاتينية المناضلة ضد الاستعمار والاميريالية ومن أجل التحرد الوطني والتقلم الاجتماعي •

زيارة الوفد السوفياتي جاءت مساهمة جديدة في قضية استسهراد وتعميسق علاقات المسلاقة والتعاون بين الاتعاد السوفياتي والجمهورية العراقية ويين الحزب الشيوعي في الاتحادالسوفياتي وحرب البعث العربي الاشتراكي . روجه السيد توفيكوف الدعوةباسم وثاسة مجلس السوفيات الاعبل والعكومة السوفياتية ال الرئيس احهد

حسن البكر لزيارة الاتعاد السوفياتي زيارة رسميسة • وقسال اليسيان ان الدعوة قيلت وسيحدد موعد الزيارة في وقت لاحق .

وقد غادر الوفد السوفياتي يرئاسة السيد توفيكوف يقداد امس عائدا الى موسكو بعبد زيارة رسميسة للعراق استفرقت اسبوعا ٠

ونسبت وكالسة الانساء العراقيسة الرمعية الى السيد توفيكوف قوله في تصريح صعفي في الملاد قبل سفره عل منن طافرة خاصة الله مرتاح لتتائج الباحثات الحزية والرسهية التي اجراها الوفد في يفداد .

ووصف هلم التتاثج بانها كانت ايجابية تعزز الروابط بين حزيبنا وتوطد الملاقات الاقتصادية وعلاقات التعاون القتى بن بلدينا وستساهم في تدعيم جيهة النضال ضد الاميريالية والمهيونية والرجية . واضاف قائبلا ، لقيد تتاوليت مباحثاتنا سبل تطوير العلاقة بمين

الحزين والحكومتين في شتى المعالات وسنتخذ كل الاجراءات اللازمة لتعقيق وودع الوفد في للطار الفريق اول صالح مهني عسمائى فائسب رئيسس الجمهورية واعضاء القيادتين القوميسة

والقطرية لحبزب البعث العبربي

الاشتراكي الحاكم والوذراء ويعفس

السفراه العرب والاجاثب • صدر اليوم كتاب وماذا بعد تأليف

الان • ولكن برزت كتفتان عسكريتان ونفذتا الى اوساط الفئات السياسية في البلاد بحثا عن الدعم والسلطة ، وأن احدى هاتين الكتلتين يرئسها قائد العيش الجنرال القروي ممشلا لاكبر جزء من القوات السلحةومدعوما والبلدان الاشتراكية الرامية الى عقد من قبل الولايات المتحدة وفرئسا -أما

مؤتمر للبحث في قضايا الامن في الكتلة الثانية فهي سلاح الطيران الذي تدرب معظم طياريه في الولايات التحدة وشيحب الطرفان يشدة ، العدوان ويرفضون فكرة هراكز السلطسسة السياسية وتؤكد على ضرورة وضع برثامج يقوم على اساس الحريسسة الطلقة ويكون مفتوحا أمام جميسع الاتجاهات السياسية • واضافت العياد ان التكتسالات

السياسية ومراكز السلطة التي تخطط وذكر البيان أن الطرفين يعتشهن أن كل منها للحصول على سيطرة وتأثير مطلقن بعد اختفاء الرئيس بودفيية من المسرح السياسي هي اهم المساكل التي تواجه الرئيس التونسي حاليا • وقالت أن النزاع الخفي على السلطة وهذه الشاكل التي تواجه بورقيبة جعلت هنه رثيسا صوريا لا لانسسه لايريد الشاركة في حكم البلاد وانها

لانه عاجز عن ذلك • واضافت ان شخصيتين بارزتين في المجال السياسي بتونس لم تأخذا جانبا في النزاع العالى وهما بشير بن أحمة معرر مجلة \_ جين افريك \_ وطاهر بن دونا لايمانهما بأن الولايات المتعدة التي تنهتع بنغوذ كير فالونس لن تؤيد ايا من الفئات المنية بالمراع لان واشنطن حريصة على صداقة جميع

## تحديد \_ تتمة

الفلسطيني الى كفاءة فلسطينية تتكون

من قيادة سياسية جماعية لا انفراد فيها ولا تسلط من أي تنظيم . وقال التاطق ان قيادة البيش تؤكد اهتمامها بتوزيع مقاعد المجلس بقدر اعتمامها ياتخاذ الخطوات اللازمةلتحقيق الوحدة الوطنية يين القوى الفلسطينية على أرض منظمة التحرير الفلسطينية، وكان العميد عبد الرزاق اليحيي القائد العام لجيش التحرير قدانسحب

في الاسبوع الماضي من أجتماعات اللجنة التحضيية الكلقة باعادة تشكيسل المجلس الوطئى الجديد احتجاجا على الاسلوب اللي قال ان اللجنة تتبعه في تشكيل المجلس -غير ان ناطفا رسميا بلسان اللجنة الركزية اعلن في بيان له امس ائمه

لم تعد هناك مشكلة فقد التقتجميع وجهات النظر من أجل الميخة الافضل للوطة وتنفيلها وسيجتمع المجلس بجميع فئاته في الزمان والكاناللطدين له وصرح السيد محمود الخالدي مدير مكتب منظهة التحرير في دهشق امس الاول بأن المجلس الجديد سينمقد في القاهرة في مطلع الشبهر القادم •

وكان المجلس السابق قد حدد اخر الثبهر العالى كاخر موعد لاجتماع المجلس الجديد الزِّلف من ١٥١ عضوا يمثلون مختلف النظمات السلعسة والقثات السياسية والعمالية بالاضافة الى يعض الستقلين .

## التي تيودلت بسين الساول ا العراقيين والوفء السونيا وقد قدم الافتراح في رسالة شخصية ويالرغم من العيارات المال الى رئيس الحكومة التركية ، الا أن التي وردت في البيان الشم هذا رفض النحة • ذلك ان تركيسا تنتج نصف كمية الافيون في العالم بين بريطانيا وتونس لندن \_ افتتح السيد محمدالمسمودي وذير الخارجية التونسى اللي يزود يريطانيا الان خطا هاتفيا مباشرا بين

من محادثات الجانسيفيا نامل بان الا تكون وريا البروتوكول العديد دفيسة وان يكبون الها الوحيد منه الساهمة في رفاها مستوى الشعب العراقي ولي اداة لأفساح البجال الم سياسة الكرهلين التي تعال بناء مراكز نفوذ لها في منظر الشعرق الاوسسط التي مع بأشد حاجة لتكون بعياة النفوذ والتوغل الاجنبي

# المؤتمر \_ تتمة

والامانة العامة للمؤتس الاسالان الأرس وقال البلاغ ان التدوين عُجْاً... بقوة ، استمراد العدوان المرابط وأستمرار احتسلال الاداضي الدين

واضاف يقول بن التدوين علا اله ، لن تكون هناك وسيلة له النظام والسلام الى الشرق الارسة إلى بر . يتحرين مدينية السقسي والأنبط فارس الكامل من الاراضي العزبية المعارض واعادة العنقوق الشرعينة المتعاور للشعب القلسطيثي •

اعرب عن دعمه وتاييده ، لاكم الشنينة في تضالها للمطالقة الأناء. وحدتها الوطئية وسلامة ادافيها وشنجب المؤتمر ، ای المخل الم واقام السيد محمد ابراهيم استرم ايسل وزارة الخاسسة عاسانيا ودنيس المؤتمر مادية عشاء ليوا بداوا يعودون الى بلادهم .

> هي افغانستان والجزائر وتشاد التهيز واندونيسيا وايسران والادنة وأبيا وليبيا وماليسزيا ومالسي وموديا والنرب والنبجر وباكستان والماك المربية السعودية والسنفالوالعز وتونس وتسركيا والجمهورية العرب المتحدة والجمهودية العربية البخا

# محسسل فوزي الشيولي للاقمشة واللبوسات الجاهسزة

عكسا ساحية اللبومان

يعلن عن مبيع ركلام على عبوم انواع الأنششة والفسانيا الجاهزة ابتداء من يوم الاحد في ٢٧\_٦\_٦ ولناية ١٥-٧-١١ كاتشكيلة ضخبة واسعار مغرية

اغتنموا الغرصة قبل فواتها

واعرب المؤتمر عن شجيه والق للاستعمار والتمييز العنصري " في شؤون باكستان الداخلية وكيسل وزارة الغارجية المعود الخميس تكريما لاعضاه الوفود الأ

والبلدين التي اشتركت أو الألأل